ПУТЕВОДИТЕЛЬ С. ПЕТЕРСЕНА

Существа из Мира Сновидений

Mythos
H.P. Lovecraft
Edition

Альбом Обитателей Земли, Лежащей за Стеной Сна

Сэнди Петерсен
Марк Джей Феррари
Линн Уиллис
Том Салливан

Chaosium Inc.
Publication 5107

Говард Филлипс Лавкрафт
1890-1937

ПУТЕВОДИТЕЛЬ С.ПЕТЕРСЕНА

Существа из Мира Сновидений

Альбом Обитателей Земли, Лежащей за Стеной Сна

Сэнди Петерсен

идея и текст

Марк Джей Феррари

29 оригинальных иллюстраций и рисунков

Линн Уиллис

дополнительный текст, проект, макет, редактура, выпуск

Том Салливан

26 оригинальных рисунков, большинство силуэтов

Chaosium Inc.

1989

Этот Путеводитель опубликован Chaosium Inc. • PETERSEN'S FIELD GUIDE TO CREATURES OF THE DREAMLANDS -авторские права © 1989 Chaosium Inc.; Все права сохранены. • Сходства между персонажами ПУТЕВОДИТЕЛЯ и людьми живущими или умершими случайны. • Авторские права на работы Г.Ф. Лавкрафта © 1963, 1964, 1965 принадлежат Августу Дерлетту и цитируются в целях иллюстрации • Дополнительные силуэты монстров выполнены Лизой А. Фри и авторские права принадлежат ей. Рон Леминг нарисовал портрет Лавкрафта. Том Салливан написал оригинальный текст на полях 44 страницы. • За исключением этой публикации и соответствующей рекламы, оригиналы художественных работ к этому ПУТЕВОДИТЕЛЮ остаются собственностью художников, и авторские права остаются за ними. • Воспроизводство материалов этой книги в личных или корпоративных целях путем фотографирования, электронного или другого способа извлечения запрещено • По всем вопросам и комментариям к этой книге, а также для получения бесплатного каталога книг, игр и приложений компании Chaosium обращайтесь по адресу: Chaosium Inc., P.O. Box 6302, Albany, California 94706-0302, USA. • ISBN 0-933635-53-2 • Chaosium Publication 5107. • Напечатано в Singapore National Printers Ltd. через Palace Press.

ГЭХАНУ УИЛСОНУ

С восхищением

ВВЕДЕНИЕ

В ГРЕЗАХ МЫ МОЖЕМ ЗАМЕТИТЬ гигантскую лестницу, соблазнительно ведущую вниз, прочь от заурядных снов, по семидесяти ступеням светлых дрем, к Пещере Огня.

В этом мерцающем пространстве обитают Нашт и Каман-Та, убеленные сединами жрецы, имеющие власть принимать наиболее достойных как начинающих сновидцев и отправлять их вниз, по семистам ступеням, к Вратам Глубокой Дремы, и через них в Зачарованный Лес, царство центральной части Страны Грез.

Другие места имеют собственные Страны Грез. Страна земных теней связана с нами в большей мере поэзией, красотой и опасностью, нежели временем и формой континентов. На Земле наши иллюзии могут казаться химерами похоти и жадности. В Стране Грез наши лучшие мечты создают красоту - золотую чашу, новую жизнь, чудесный город, потайную землю. И, что лучше всего, наши грезы могут встречаться с грезами других сновидцев.

НИЧТО НЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ БОЛЬШУЮ ПОЛЬЗУ сновидцу-любителю и исследователю сверхъестественного, чем коллекция наиболее важных обитателей Страны Грез, разумов и энергий. Ибо это измерение наиболее доступно нам и (как считают некоторые) было создано для нас. Хотя мы не можем уносить с собой физические объекты из снов, мы можем сохранять воспоминания.

Таким образом, сновидцы внимательно изучают этот Путеводитель. Они обсуждают 26 существ (и кратко еще 5), которые наиболее интересны или близки к людям. Двухстраничные статьи обладают идентичной структурой: общий обзор мест обитания, распространения и жизненных особенностей Существ, а также советы, как их различать. Точные иллюстрации изображают каждое Существо (видеозаписи снов все еще готовятся к выпуску, несмотря на обещания Института Виндтропа). В путеводитель включены карты-перспективы Подземного Мира и поверхности Страны Грез.

Научный метод, так же как сравнения размеров и дополнительные иллюстрации, помогают различать особенности жизненных форм. Библиография и список рекомендуемого чтения завершают текст.

Пять дополнительных кратких обзоров, посвященных существам с Земли и Страны Грез, взяты из Путеводителя Петерсена «Чудовища Ктулху». Также полезны увлекательная игра «Зов Ктулху» и работа «Страна Грез Г.Ф. Лавкрафта». Исследование и изучение сверхъестественного более опасны и утомительны, нежели вымышленные приключения. Тем не менее, этот подход является безупречно верным.

ПОД СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМ Я ИМЕЮ В ВИДУ то, что находится за пределом человеческого ощущения природы. Синоним «оккультный», в смысле тайного или темного знания, когда-то имел схожее значение, но невежественные писатели и корыстолюбивые проходимцы опошлили этот термин. Предшествовавшие нам ученые переименовали сферу средневековой метафизики и открыли школы и хранилища причудливых артефактов и мистических знаний, приблизившись к пониманию запредельной вселенной.

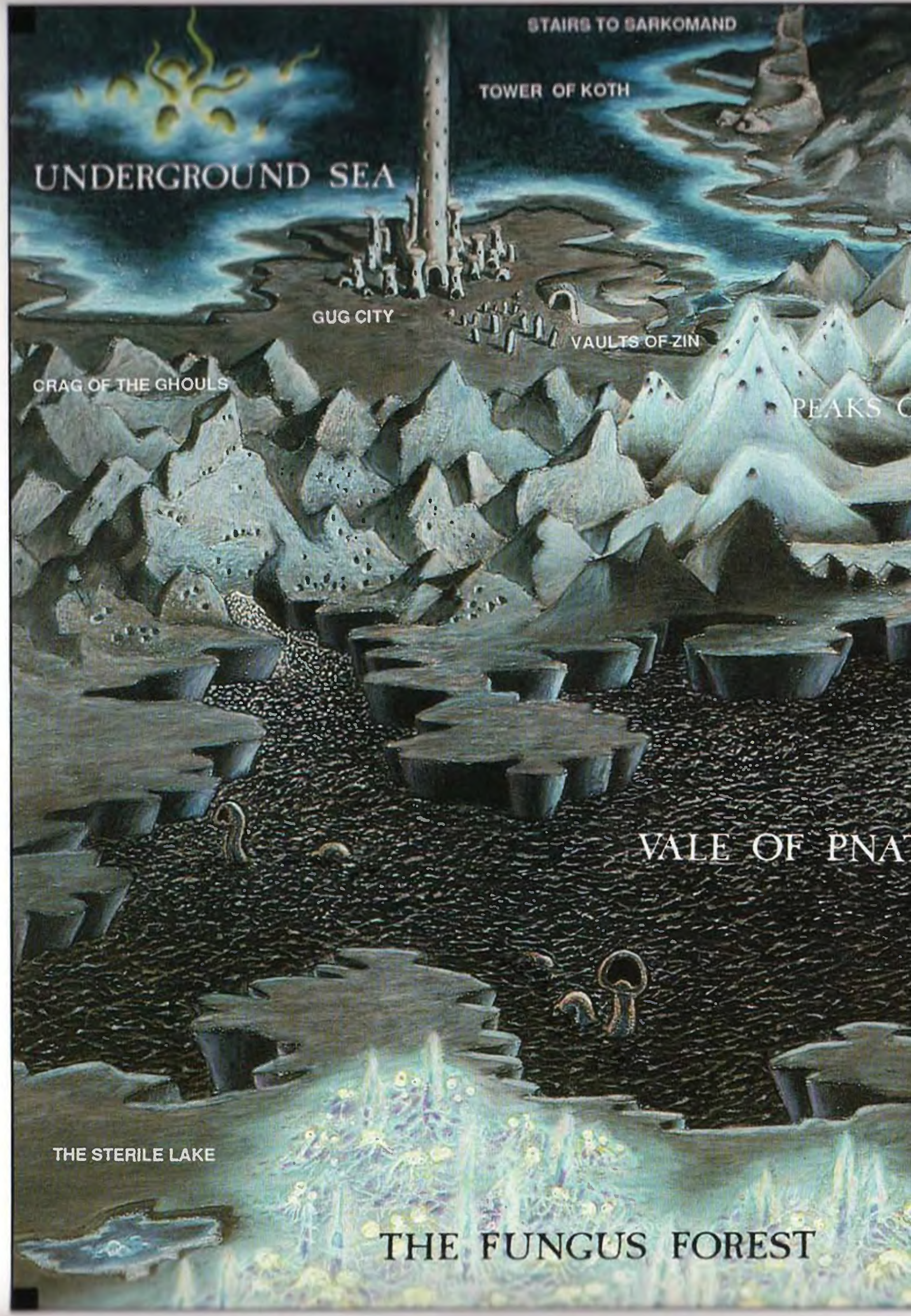
Как молодые исследователи, я и мои коллеги были вдохновлены пророческими и впечатляющими историями Г.Ф. Лавкрафта, к чьим поздним публикациям мы жадно обращались, и чьи фундаментальные фантазии открыли обширное пространство для изучения. В то же время эпохальные открытия в математике и теоретической физике дали нам новые инструменты для обнаружения древних тайн.

Содействие в реорганизации проницательных догадок, рискованных достижений и ошеломляющих объяснений в области средневековой метафизики стало привилегией нашей исследовательской группы, понимающих и щедрых университетских попечителей, и маленькой горстки прочих гиперметафизиков, разбросанных по всему земному шару. Усилия привели к формированию в наши дни доскональной, всеобъемлющей и величественной науки о сверхъестественном, в рамках которой чудеса вселенной могут быть ясно описаны.

Таким образом, с радостью и гордостью я приветствую тысячи пылких молодых исследователей сверхъестественного, путешествующих по множеству проекций Бытия. Если читатель пожелает, он или она может принять участие в этом исследовании: закройте глаза, спите, подлинно спите, и вверьте свои надежды Нашту и Каман-Та.

ГЛУБОКОГО СНА И СЛАВНОГО ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Профессор Эмеритус Элифас Кордвип Фоллворт.
Школа средневековой метафизики,
Мискатоникский университет.


STAIRS TO SARKOMAND
TOWER OF KOTH
UNDERGROUND SEA
GUG CITY
VAULTS OF ZIN
CRAG OF THE GHOULS
PEAKS O
VALE OF PNA
THE STERILE LAKE
THE FUNGUS FOREST

FLAUNTH

OF THOK

TH

RUBBLE FROM
OPENING TO NGRANEK

A Portion Of The
UNDERWORLD

LOMAR
SARKIA
MT NOTON
MT KADIPHONEK
CERENARIAN SEA
JUNGLE OF MARK
DESERT
STETHELOS
SARRUB
NOMAD LANDS
QUICKSAND MARSH
KARI RIVER
RIVER AI
BNAZIC DESERT
NARTHOS
MNAR
DOTHER
HILLS OF IMPLAN
SYDATHRIA
QUICKSAND MARSH
SARNATH
IB
BNAZIE DESERT
FANTASTIC REALMS
NARG RIVER
SONA-NYL
NITHRA RIVER
XURA
THE CRYSTAL HEADLANDS
To the Basalt Pillars of the West &
Splendid Cathuria
SOUTHERN SEA

CASTLE OF THE GREAT ONES
MT KADATH
THE COLD WASTE
KADATH PASS
UNKNOWN LANDS
ROCK DESERT
MT THURAI
PLATEAU OF LENG
ONYX QUARRY
LELAG-LENG
INGANOK
SARKOMAND
THE NAMELESS ROCK
CERENARIAN SEA
ZULAN-THEK
THE FORBIDDEN LANDS
SERRANIAN
TANARIAN HILLS
MTAL
CELEPHAIS
TO MHOR
THE STONY DESERT
JUNGLE OF KLED
NARAXA RIVER
FOREST
HLANITH
MT HATHEG-KLA
LARANIAN DESERT
OUKRANOS RIVER
THE ENCHANTED WOOD
MT LERION
MT THORIN
CUPPAR-NOMBO DESERT
CUPPAR-NOMBO
RIVER SKAI
THE SIX KINGDOMS
DYLATH-LEEN
KARTHIAN HILLS
FOREST OF PARG
THE SUNKEN CITY
THE SOUTH
ZURO RIVER
SOUTHERN SEA
ZAR
THALARION
BAHARNA
YATH
ORIAB ISLAND
MT NGRANEK
A PORTION OF
EARTH'S DREAMLANDS

START HERE

1. Летает ли Оно или плавает по воздуху?
• *да* - перейдите к вопросу 2;
• *нет* - перейдите к вопросу 11.

2. Имеет ли Оно крылья?
• *да* - перейдите к вопросу 3;
• *нет* - перейдите к вопросу 7.

3. Является ли Оно гигантским?
• *да, с размахом крыла более 30 футов и чешуей*
- ШАНТАК, смотрите страницы 62-63;
• *нет, хотя имеет крылья* - перейдите к вопросу 4.

4. Похоже ли Оно на птицу и покрыто ли перьями?
• *Нет, ни перьев, ни клюва* - перейдите к вопросу 5;
• *да* - перейдите к вопросу 6.

5. Является ли эта особь...
• *красочной, причудливой, с глазами и мордой?*
- БАБОЧКА-ДРАКОН, смотрите страницы 24-25;
• *маслянистой, черной и безликой?*
- НОЧНОЙ ПРИЗРАК, смотрите страницы 62-63.

6. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

7. Являются ли Его конечности четко выраженными, хотя, возможно, заново сформированными из массы тела?
• *да* - перейдите к вопросу 8; • *нет, и бесформенные рудиментарные конечности прозрачны* - БЛУПЬ, смотрите страницы 18-19; • *нет/да/может быть: существа любой формы из внешнего пространства* - ЛИЧИНКА ВНЕШНИХ БОГОВ, смотрите страницы 42-43.

8. Сияет ли Оно?
• *да* - перейдите к вопросу 9;
• *нет* - ОБЛАКО-ЗВЕРЬ, смотрите страницы 28-29.

9. Является ли Оно...
• *ползающим, с чешуей и хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, с чешуей, но без хвоста?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, без чешуи, но с хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, без чешуи и хвоста?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ни ползающим, ни с чешуей, ни с хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45.

10. Является ли Оно...
• *ползающим, с чешуей и хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, с чешуей, но без хвоста?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, без чешуи, но с хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ползающим, без чешуи и хвоста?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45;
• *ни ползающим, ни с чешуей, ни с хвостом?*
- ЛЕНГСКИЙ ЛЕВИАФАН, смотрите страницы 44-45.

11. Являются ли Его ступни...
• *перепончатыми?* - перейдите к вопросу 12;
• *не перепончатыми?* - перейдите к вопросу 17

12. Являются ли Его ноги...
• *числом девять, ступни малиновые, а само слепое?*
- ВАМП, смотрите страницы 58-59;
• *числом менее девяти и не заляпаны в малиновый цвет?*
- перейдите к вопросу 13.

13. Являются ли Его ноги...
• *числом девять, ступни малиновые, а само слепое?*
- ВАМП, смотрите страницы 58-59;
• *числом менее девяти и не заляпаны в малиновый цвет?*
- перейдите к вопросу 13.

14. Являются ли Его щупальца...
• *закрепленными на бородке, и само Оно похоже на ящерицу?*
- БОКРУГ, смотрите страницы 20-21;
• *закрепленными на рыле, и само Оно крупное, безглазое и жабоподобное?* - ЛУННАЯ ТВАРЬ, смотрите страницы 62-63;
• *закрепленными на рыле; само оно маленькое, пушистое и любопытное?* - ЗУГ, смотрите страницы 60-61

15. Являются ли Его щупальца...
• *закрепленными на бородке, и само Оно похоже на ящерицу?*
- БОКРУГ, смотрите страницы 20-21;
• *закрепленными на рыле, и само Оно крупное, безглазое и жабоподобное?* - ЛУННАЯ ТВАРЬ, смотрите страницы 62-63;
• *закрепленными на рыле; само оно маленькое, пушистое и любопытное?* - ЗУГ, смотрите страницы 60-61

16. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

17. Является ли Оно паукообразным?
• *да* - перейдите к вопросу 18;
• *нет* - перейдите к вопросу 19.

18. Является ли Паук...
• *красным и багровым, и имеет человекоподобное лицо?*
- АТЛАЧ-НАЧА, смотрите страницы 12-13;
• *серо-фиолетовым, и имеет паукоподобное лицо?*
- ЛЕНГСКИЙ ПАУК, смотрите страницы 44-45

19. Двуногое ли Оно?
• *да, и человекоподобное* - перейдите к вопросу 20;
• *нет* - перейдите к вопросу 26.

20. Является ли Их шкура...
• *чешуйчатой и змееподобной?*
- ЗМЕЕЛЮДИ, смотрите страницы 52-53;
• *не чешуйчатой, волосатой?* - перейдите к вопросу 21.

21. Является ли Их шкура...
• *чешуйчатой и змееподобной?*
- ЗМЕЕЛЮДИ, смотрите страницы 52-53;
• *не чешуйчатой, волосатой?* - перейдите к вопросу 21.

22. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

23. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

24. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

25. Является ли Оно...
• *тропической птицей с ярким оперением?*
- ПТИЦА МАГА, смотрите страницы 46-47;
• *рептилией, ядовитой?*
- ВАСИЛИСК, смотрите страницы 14-15.

26. Имеет ли Оно глаза?
• *нет, но у него есть хоботообразные щупальца, и оно смутно напоминает жабу*
- ЛУННАЯ ТВАРЬ, страницы 62-63;
• *да, и оно совсем не напоминает жабу*
- перейдите к вопросу 27.

27. Испускает ли Оно свет?
• *да* - перейдите к вопросу 28;
• *нет* - перейдите к вопросу 30.

28. Является ли его форма…
• *расплывчатой, похожей на пятно; связано ли Оно с пещерой и производит ли непрерывно отпрысков?* - АБОТ, смотрите страницы 10-11;
• *не расплывчатой, также как не является аномально плодовитым?* - перейдите к вопросу 29.

29. Является ли Оно…
• *безногим и обжигающим?* - ОГНЕННЫЙ ЧЕРВЬ, смотрите страницы 30-31;
• *сияющим внутренним светом, с похожими на драгоценные камни узлами?* - САТУРНИАНСКИЙ КОТ, смотрите страницы 26-27.

30. Имеет ли Оно человекоподобный торс?
• *да, а нижняя часть тела переходит в щупальце* - ГНОР, смотрите страницы 32-33;
• *не человекоподобный* - перейдите к вопросу 31.

32. Является ли Его рот…
• *расположенным на конце длинного рыла, и живет ли Оно в лесу?* - БУОПОТ, смотрите страницы 22-23;
• *полным стеклянных зубов, и Оно имеет более двух глаз?* - ХАГАРГ РИОНИС, смотрите страницу 34;
• *исполненным самодовольства, зубастым, и Оно обнаруживается в храме или пещере?* - ЦАТОГГУА, смотрите страницы 54-55.

21. Является ли Его размер…
• *маленьким, и оно имеет длинный безволосый хвост?* - ЗУГ, смотрите страницы 60-61;
• *соответствующим человеческому и более крупным?* - перейдите к вопросу 22.

31. По размеру Оно…
• *гораздо мельче, чем человек, и обладает длинным безволосым хвостом?* - ЗУГ, смотрите страницы 60-61;
• *гораздо крупнее человека?* - перейдите к вопросу 32

13. На Его голове расположены щупальца или сенсорные усики?
• *да* - перейдите к вопросу 14;
• *нет* - перейдите к вопросу 15.

22. Прыгает ли Оно?
• *да, и имеет безносое получеловеческое лицо* - ГАСТ, смотрите страницы 62-63;
• *нет* - перейдите к вопросу 23.

15. Покрыто ли Оно мехом?
• *да, и имеет сонное выражение* - ЦАТОГГУА, смотрите страницы 54-55;
• *нет* - перейдите к вопросу 16.

23. Имеет ли Оно человеческий размер?
• *да* - перейдите к вопросу 24;
• *нет, оно больше и тяжелее* - перейдите к вопросу 25.

16. Сколько у Него ног?
• *две, но соединенные с червеобразным телом* - ВУНИТ, смотрите страницы 56-57;
• *две, но соединенные с зеленым каучукоподобным телом* - СУЩЕСТВО ИБА, смотрите страницы 16-17;
• *четыре, со множеством присосок* - ХЕМОФОРА, смотрите страницы 38-39.

24. Является ли это соразмерное с человеком Существо…
• *покрытым похожими на плесень пятнами, безрогим, бесхвостым, имеющим черты собачьей морды?* - УПЫРЬ, смотрите страницы 62-63;
• *человекообразным, божественным, с длинными чертами лица* - ВЕЛИКИЙ, смотрите страницы 34-35;
• *рогатым, широкоротым, с рудиментарным хвостом?* - ЛЕНГСКИЙ ГОМИНИД, смотрите страницы 48-49.

10. Является ли плывущее существо…
• *Подобным тритону, с хвостом и перепончатыми лапами?* - ТРИТОН-ФОНАРИК, смотрите страницы 40-41
• *заряженным энергией, с конечностями в форме молний?* - СЛУГА КАРАКАЛА, смотрите страницы 50-51.

25. Является ли крупный гуманоид…
• *15-футовым в высоту, с вертикальной пастью?* - ГУГ, смотрите страницы 36-37;
• *8-футовым в высоту, покрытым мехом, тучным?* - ЦАТОГГУА, смотрите страницы 54-55.

9. Является ли Оно похожим на кота?
• *весьма, и способно на межпланетные полеты* - САТУРНИАНСКИЙ КОТ, смотрите страницы 26-27;
• *нет, и плавает в воздухе* - перейдите к вопросу 10.

Научный ключ-указатель

ИНСТРУКЦИИ - Начать с вопроса 1 и методично продвигаться по перечню вопросов. Ответьте на каждый вопрос к своему собственному удовлетворению. Пропускайте вопросы, если на то имеется указание. Выделенное прописными буквами название идентифицирует существо. Решения включают номера страниц

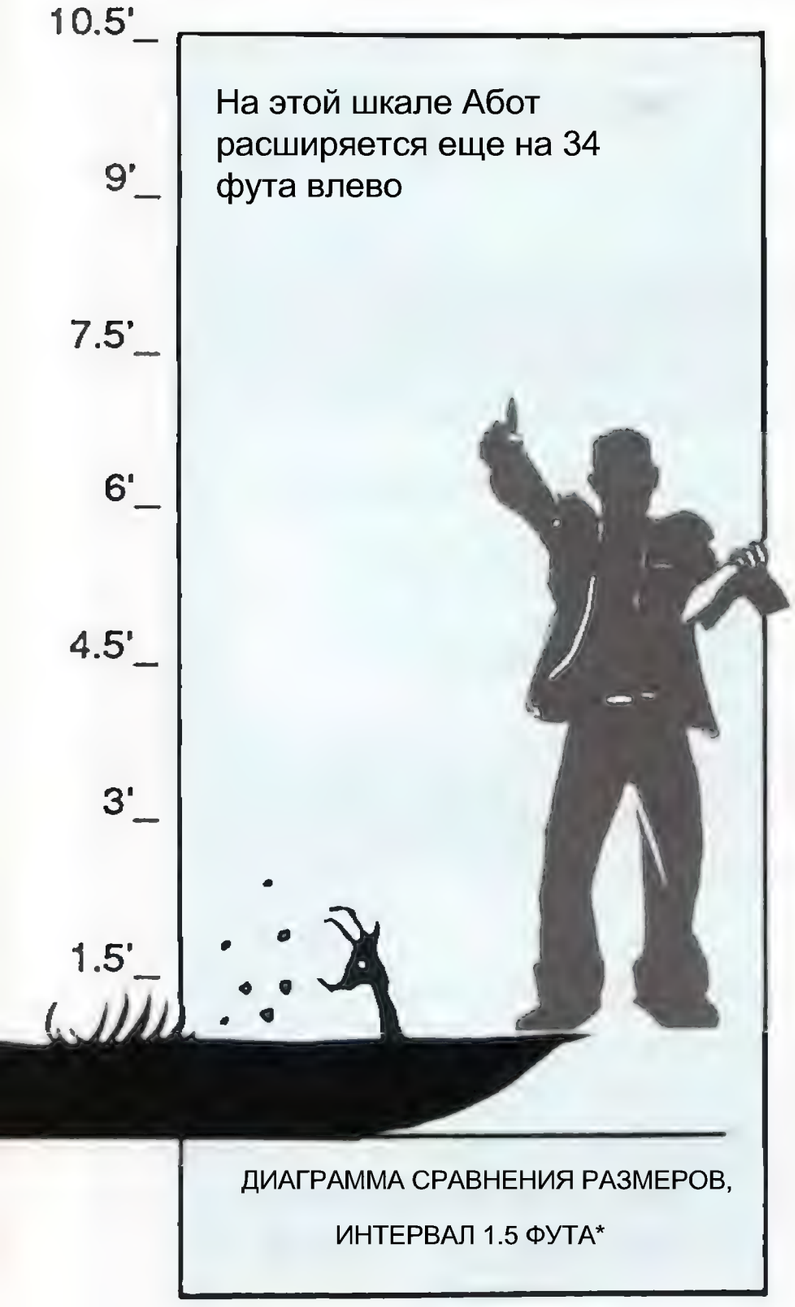


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,

ИНТЕРВАЛ 1.5 ФУТА*

Отпрыск Абота

*«Нечто вроде барсука, вроде ящерицы и вроде штопора». Часто обнаруживаемый в Подземном Мире, Шорёк время от времени бродит по поверхности Страны Грез - возможно, именно там Доджсон встретил его. На заднем плане: родственная особь, Шорёк с крыльями летучей мыши**.*

Рис. 1 - Шорёк; Шорёк с крыльями летучей мыши.

Это было нескончаемое движение полуразложившихся органических тел, вид которых был настолько жутким и чудовищным, что перед ними бледнело отвращение, вызываемое искусственными созданиями черной магии. Вскипая, булькая, пузырясь подобно змеиному яду, этот поток изливался из зияющего отверстия, растекался, как гной, и устремлялся из погреба...

Г.Ф. Лавкрафт. Притаившийся ужас

Абот

Абот — огромное озеро фосфоресцирующей материи, постоянно пузырящейся и выбрасывающей наружу отростки, пасти и псевдоконечности. Отвратительные чудовища непрерывно формируются в этой бурлящей серой массе, и потом отползают от своего родителя. Завитки и отростки Абота дают много отпрысков, которые затем жадно поглощаются первичной массой, но другим порождениям удается спастись, расползаясь по бесконечным черным пещерам, где обитает это монструозное божество.

Существа, постоянно произрастающие из материи Абота, делают трудным и даже опасным приближение к нему. В момент зарождения некоторые из этих существ больше Человека, хотя большинство гораздо меньше. Они быстро растут. Во многих областях Подземного мира они образуют важные части экосистемы.

Хотя Абота считают божеством («Источник мерзости»), у него нет известных почитателей среди Людей. Возможно, ему поклоняются Гуги или иные обитатели Подземного мира, или даже его собственные отродья.

Места обитания: Подземелье.

Распространение: Абот явно происходит не из Страны Грез или Земли. Его разумность, неподвижность и предпочтение темных каверн позволяют предполагать связь с Цатоггуа.

Образ жизни и повадки: Путешественники, удачно вернувшиеся после встречи с Аботом, сообщают, что, обнаружив их приближение, монстр выбрасывает руку-щупальце, которой тщательно обследует пришельца; затем сокращает ее и отползает. Потом пришельцы схватываются и поглощаются, либо игнорируются. Иногда Абот вступает в беседу, демонстрируя при этом высокую степень разумности. Он не обнаруживает никаких признаков намерения покинуть или даже передвинуться в своем темном доме.

Чудовище питается только собой и случайными пришельцами. Источник массы тела, который поддерживает постоянное плодородие Абота, не находит объяснения.

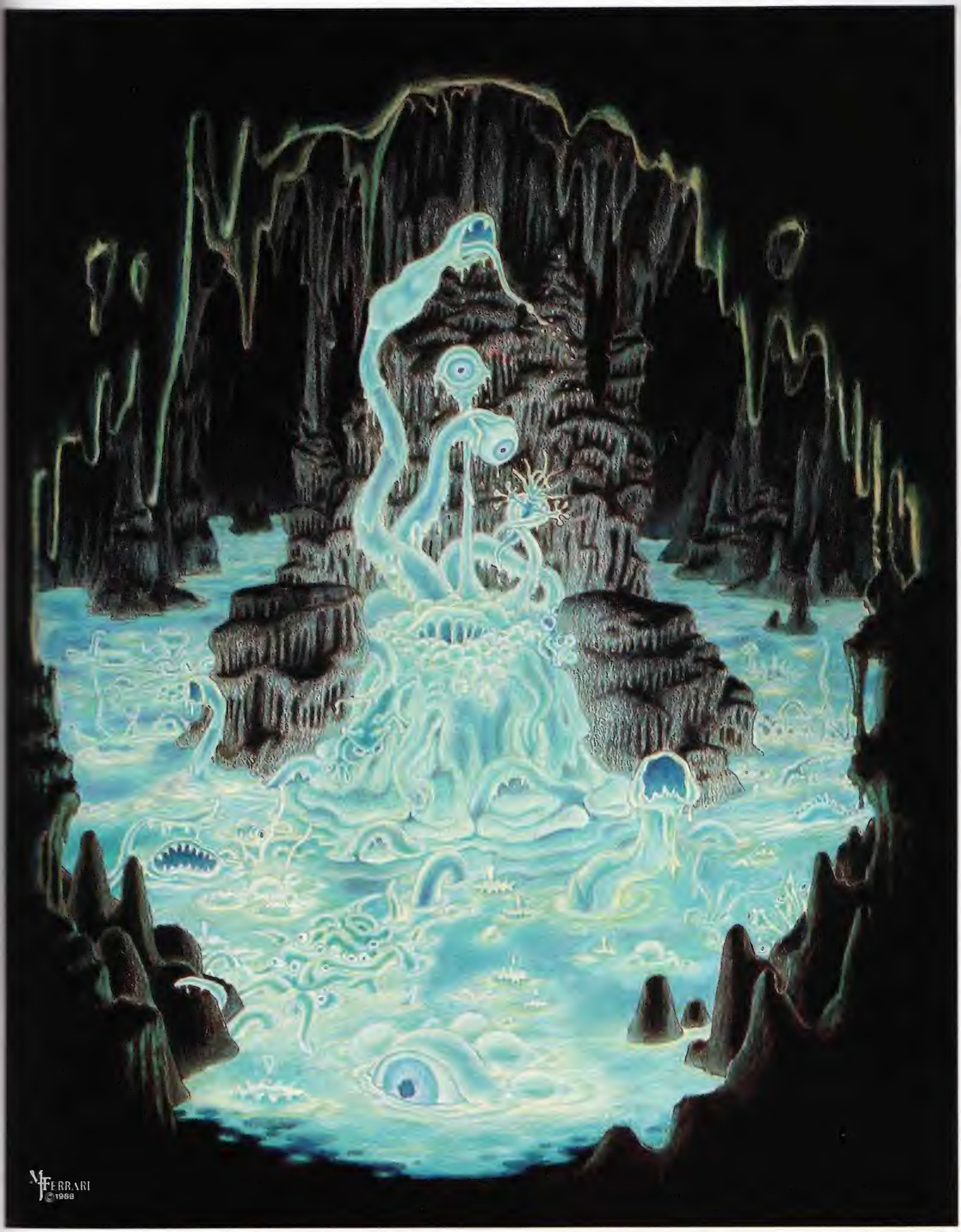
Отличительные особенности Абота —

- Постоянное порождение живых организмов из собственного тела отличает Абота от всех остальных существ, известных в Земной Стране Грез.

Примечания переводчика:

** 1 фут равен 30,48 см.*

*** Существо Slithy Tove - помесь барсука, ящерицы и штопора - упоминается в стихотворении «Бармаглот», входящем в повесть «Алиса в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла. В ставшем классическим переводе Дины Орловской - Хливкий Шорёк (в отличие от оригинала, помесь хорька, ящерицы и штопора)*


M FERRARI
©1988

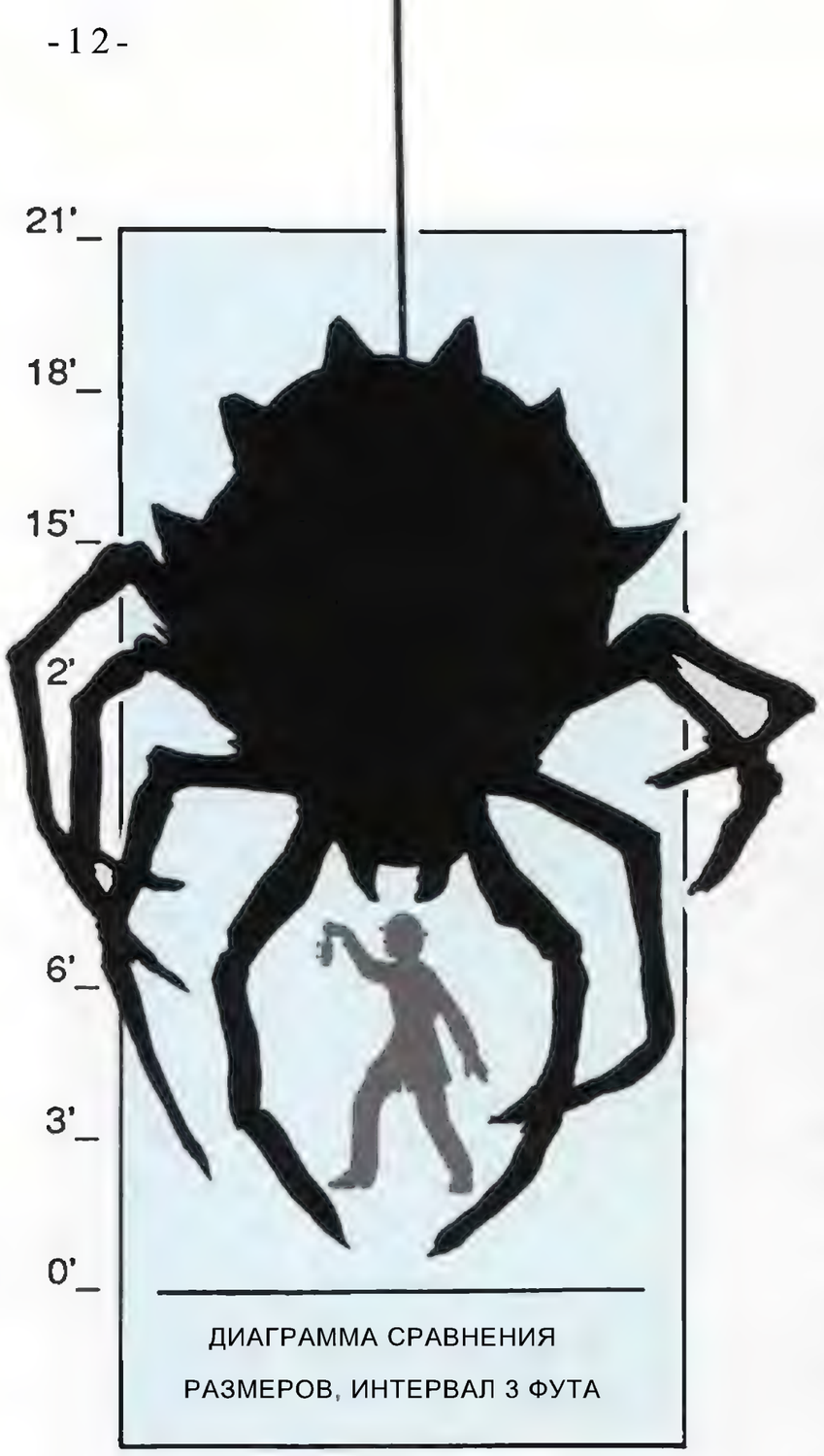


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Строительство моста через Бездну

Согласно анонимным отчетам, паутина Атлач–Начи простирается через бездонную пропасть; показанный на рисунке мост имеет в длину около четверти мили. Атлач–Нача показан маленьким пятнышком, слева по центру верхнего уступа: прямо перед тем местом слева, где первая угловая опора соединяется с верхним уступом.

В этой версии мост в состоянии, далеком от завершения.

Рис. 2 - Мост Атлач-Начи: гипотетический вид.

Пока сквозь тлен и разложение не пробьется новая чудовищная жизнь и жалкие поедатели падали не наберутся хитроумия, чтобы вредить, и силы, чтобы губить. Огромные ходы тайно проделываются там, где хватило бы обычных пор земных, и рожденные ползать научаются ходить.

Г.Ф. Лавкрафт. Праздник

Атлач-Нача

Атлач-Нача похож на огромного гротескного паука с диковинным получеловеческим лицом. Он живет под землей, вечно ткет свою фантастическую паутину, пытаясь связать мост (с непонятной целью) над невероятно глубокой пропастью. Древние тексты намекают на то, что полностью сотканный паутинный мост провозгласит Конец Света.

Появившееся на основе смутных ассоциаций суеверие полагает, что Атлач-Нача повелевает всеми Пауками; у него нет организованного культа среди Людей. Используя гиперпространственную геометрию, можно отвлечь Атлач-Начу от его задачи. Это может быть опасно, ибо паучий бог ненавидит, когда его отрывают от вечного ткачества.

Происхождение Атлач-Начи неизвестно. Его антропоморфная голова может быть объяснена отношением к гуманоидным Великим богам. Либо паучий бог является могущественным человеческим или прачеловеческим чародеем, чья трансформация вызвана его грандиозной задачей.

Места обитания: Подземье. Предположительно он может обитать повсюду, но предпочитает то место, где способен заниматься плетением.

Распространение: В неизмеримой пропасти Великой Бездны.

Образ жизни и повадки: Атлач-Нача постоянно занят своей паутиной. По имеющимся сообщениям, его подобная мосту паутина интенсивно (хотя и спонтанно) используется существами, нуждающимися в пересечении пропасти.

Будучи плотоядным, как и прочие Пауки, Атлач-Нача, тем не менее, не любит покидать свою ткацкую обитель даже для питания. Он отвергает добычу, которая может занять слишком много времени для поедания. Рекомендуется надевать одежду из гладкого материала (например, стекловолокна), чтобы нетерпеливый Атлач-Нача счел слишком долгим процесс извлечения тела из этого неудобоваримого покрытия.

Укус Атлач-Начи впрыскивает паралитическое вещество, которое сразу и прочно обездвиживает большинство или все органы жертвы. Даже с профессиональным лечением жертве требуется не менее шести месяцев для выздоровления.

Школа средневековой метафизики Мискатоникского университета предлагает солидное вознаграждение за образец яда.

Отличительные особенности Атлач-Начи —

- Ленгские Пауки окрашены в фиолетовый цвет, часто встречаются на открытом пространстве и не имеют человекоподобного лица.

M FERRARI
©1988

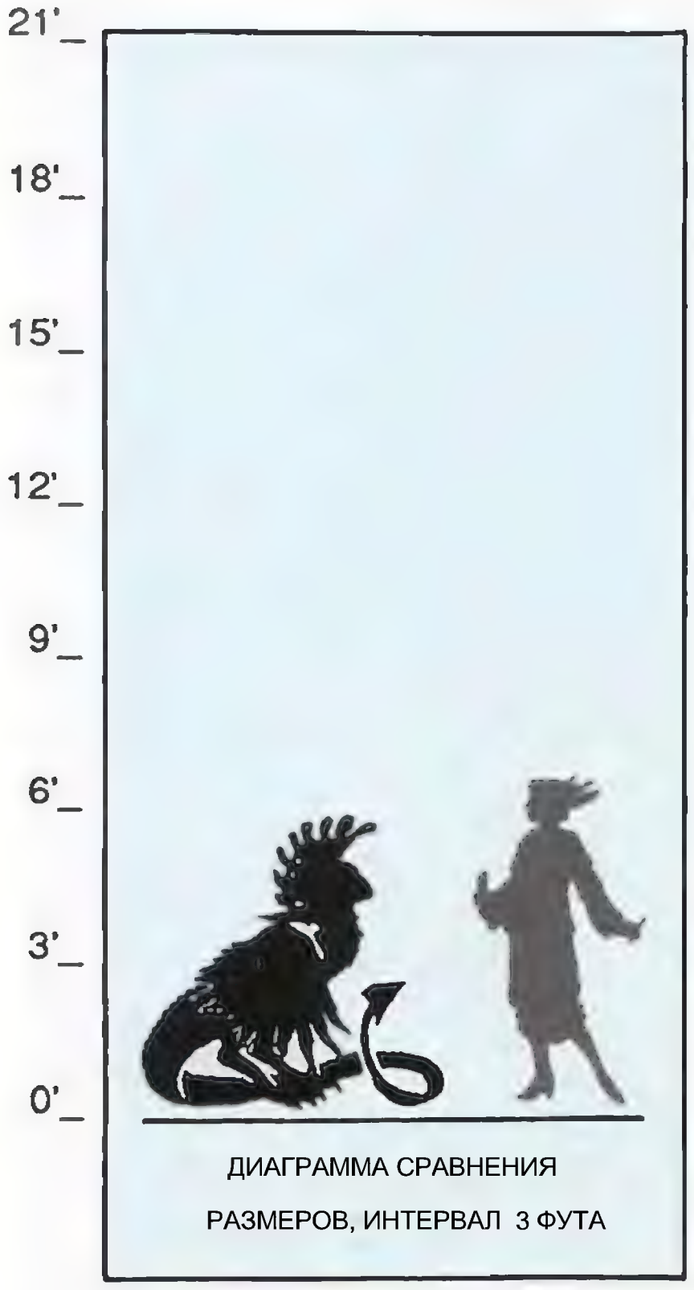


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ
РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Я входил в вековые гробницы,
И парил я на страха крылах,
Там, где Эребус грозно дымится,
Ледники где томятся в снегах;
И в мирах, там, где солнце пустынь,
Не бодрит, но сжигает в лучах.

Г.Ф. Лавкрафт. Немезида

Василиск

Василиск - легендарный властитель Змеиного царства. Это змееподобное существо имеет великолепно украшенный гребешок, складчатое чешуйчатое тело и злобную клыкастую морду. Василиск является олицетворением ядовитости. Водоток, в котором Василиск утоляет жажду, становится отравленным и ядовитым на много шагов по течению. Газы, источаемые его логовом, смертоносны для пролетающих над ним птиц. Человек, укушенный Василиском, мгновенно умирает; его члены сжимаются и чернеют. Неизвестно никаких противоядий.

Опрометчивое прикосновение как к телу существа, укушенного Василиском, так и к свежим следам этого монстра, может иметь фатальные последствия. Кровь Василиска также чрезвычайно ядовита. Сообщается о случае, когда всадник поразил Василиска копьем. Яд поднялся по древку копья с молниеносной скоростью, отчего оно потрескалось и почернело. Всадник был поражен ядом, умерев спустя пару секунд, после чего инфекция проникла сквозь седло и убила лошадь. Дыхание чудовища также смертоносно и может убить любого, подошедшего слишком близко. Это существо может убивать даже взглядом! Пристально всматриваясь в жертву в течение по крайней мере полутора секунд, Василиск проецирует вредоносный фермент в ее метаболизм. Только самые подготовленные исследователи необычных феноменов могут иметь дело с Василиском.

Места обитания: Бесплодные пустоши. Любые цветущие земли становятся безжизненными и заброшенными после прихода Василиска.

Распространение: Везде.

Образ жизни и повадки: Питается падалью и всем ядовитым. Особенно по вкусу ему орешки чилибухи (источник стрихнина); также Василиск любит жала скорпионов, головы гадюк и кожу жаб. Ничего не известно о репродукции Василиска. Возможно, это живущее в одиночестве существо является не в полной мере животным организмом, но сверхъестественной структурой. Василиск не имеет пола и, вероятно, возникает в результате специальных магических действий.

Отличительные особенности Василиска —

♦ Бабочка-Дракон является отчасти насекомым и не имеет перьев.
♦ Змеелюди не имеют крыльев.

Сильнодействующий яд

Даже несмотря на то, что ареал Василиска может быть ограничен (например, между водой и какими-нибудь удобными для его проживания холмами), яд чудовища неминуемо попадет на водную поверхность и вызовет колоссальные последствия, отравив ближайшую реку на несколько миль вниз по течению.

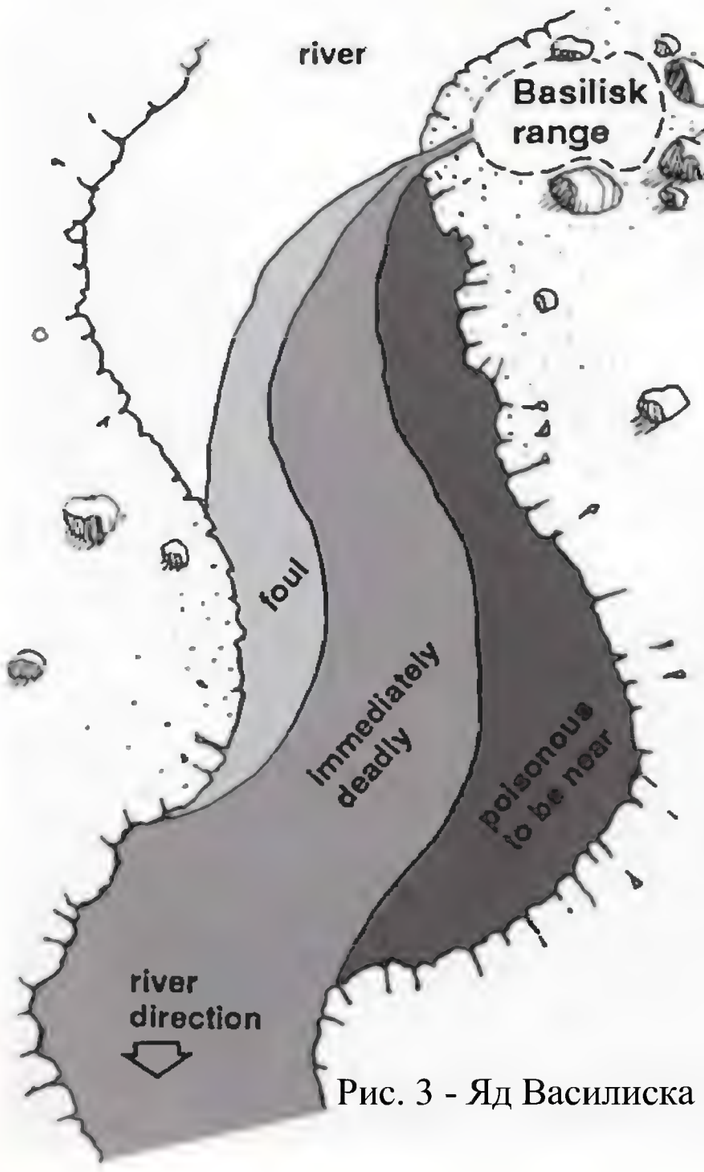


Рис. 3 - Яд Василиска

M. FERRARI
©1988

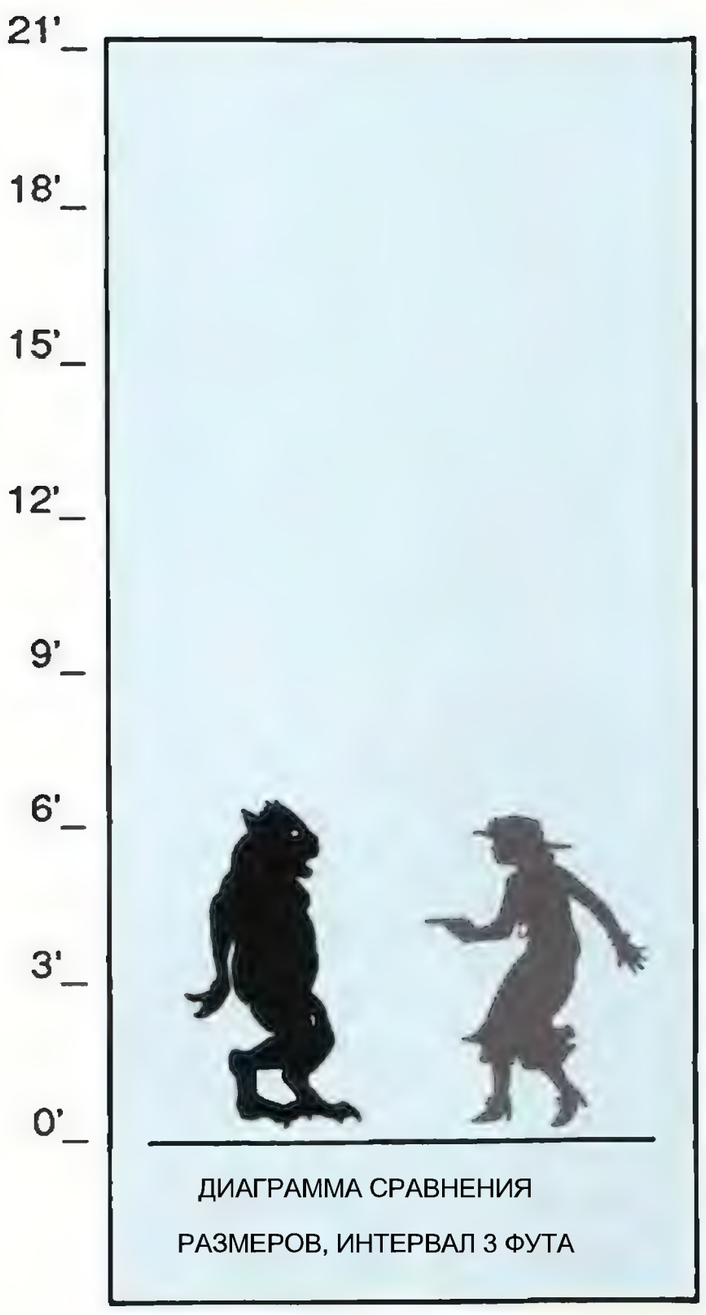


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ
РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Они были на редкость уродливы — их облик поражал грубостью и отталкивающей необычностью форм, что вообще характерно для существ, появившихся на свет во время зарождения мира. На сложенных из кирпичей колоннах Кадатерона есть надписи, свидетельствующие о том, что населявшие город Иб существа имели телесный покров зеленоватого цвета - точно такого же, как вода в озере, как поднимавшийся над ним туман; у них были очень выпуклые глаза, толстые отвислые губы и уши совершенно необычной формы. Кроме того, они были безголосыми.

Г.Ф. Лавкрафт. Карающий рок над Сарнатом

Существо Иба

В доисторические времена **Существа Иба** спустились на Землю с небес вместе с туманом, создав в земле Мнар город из серого камня и обширное озеро. Город получил то же название — Иб. Люди Сарната, считавшие, что эти существа прибыли с Луны, истребили Ибитов тысячелетия назад, но большая часть этой расы, вероятно, по-прежнему существует на Луне или где-то еще. Их выглядящие довольно плотными призраки до сих пор бродят по развалинам Иба и Сарната. Возможно, их представителей встречали в Западной части Страны Грез, в районе Пустыни Бнази. Ибит является гуманоидом, но более изменчивым в размерах. Типичная взрослая особь весит около 200 фунтов (90 килограммов) и имеет рост около 6 футов (несколько ниже 2 метров). Но достаточно распространены также особи весом от 40 до 180 килограммов и ростом 1.4-2.4 метров. У Ибита нет голоса или иных средств воспроизведения звуков. Неизвестно, общается ли он со своими сородичами, и если общается, то как. Исследователями отмечается, что у всех Ибитов одинаковая клеточная структура мозга, что дает основания полагать, что каждый Ибит знает, что делают и думают все его соплеменники. Поэтому они не испытывают нужды в обмене информацией.

Места обитания: Болота и побережья озер. Ибитов или их призраков никогда не замечали вблизи соленых вод, что объясняется особенностями их яйценосного способа воспроизводства.

Распространение: Предположительно вымерли в Стране Грез, либо имеют крайне ограниченный ареал распространения.

Образ жизни и повадки: Ибиты не знали огня до прибытия в Страну Грез - возможно, в их прежней среде обитания был дефицит кислорода. Проживавшие возле Сарната Ибские существа питались рыбой и другими обитателями озера, которое в те времена было полно жизни. Они преданно поклонялись Бокругу — водной ящерице, и танцевали перед изображением этого божества между второй четвертью и полнолунием.

Отличительные особенности Существа Иба —

- Гнорры не имеют задних лап, зато обладают колючими бородами;
- Гуги гораздо крупнее и имеют шерстяной покров;
- Ленгские Гоминиды имеют шерсть и рога, и многие из них, должным образом одевшись, могут сойти за Человека;
- Змеелюди имеют длинные хвосты и чешуйчатые шкуры.

Знак Рока

Хотя проживавшие в районе Сарната Ибиты давно умерли, их призраки могут об этом не знать. Многие продолжают жить нормальной жизнью и даже оставляют следы.

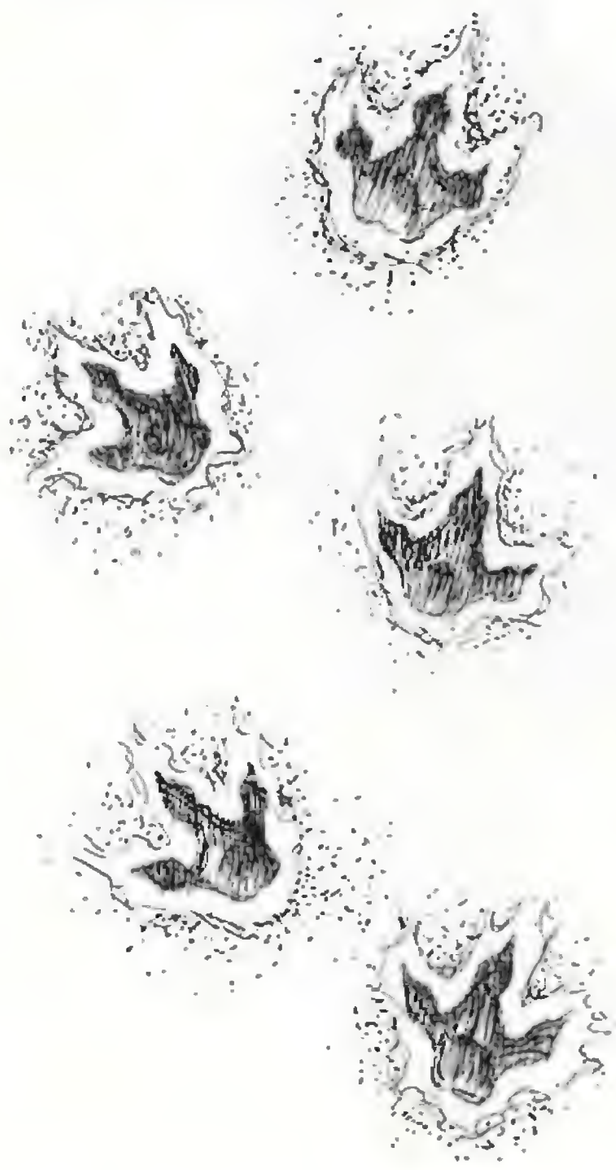


Рис. 4 - Ленгский Гоминид: двуногий, пальцеходящий (опирающийся при ходьбе не на всю ступню, а только на пальцы), доминирует центральная фаланга.

M FERRARI
©1988

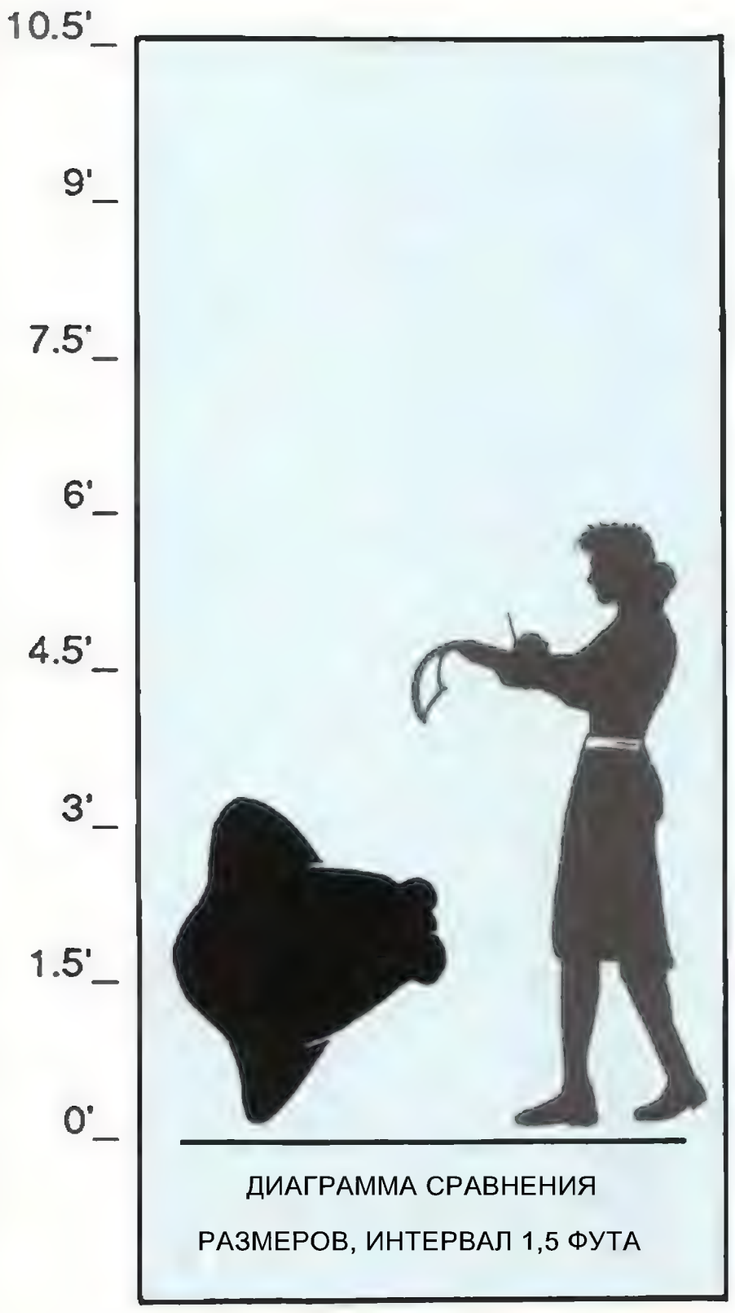


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ

РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

Целые миры материи, энергии и жизни, которые окружают нас, но которые никогда не постичь земными чувствами... эти странные, недосягаемые миры существуют рядом с нами...

Г.Ф. Лавкрафт. Из глубин мироздания

Блупь

Блупь - маленькое полупрозрачное существо эллиптической формы, плавающее в воздухе. Блупь источает чистый свежий аромат, подобно атмосфере после свирепого шторма. Его просвечивающие внутренние органы видны сквозь оболочку. В темноте он сверкает кристаллическим сиянием.

Места обитания: Блупь никогда не встречается в естественных условиях за пределами Темного Измерения — матового пространства, где свет излучается как чернота, а тени имеют волновую длину. Однако диктуемое чужой волей стремление влечет Блупей к Земле, где они попадают в Страну Грез.

Блупь предпочитает влажную среду. Однажды привлеченная на Землю или Земную Страну Грез, она медленно высыхает, редко выживая дольше 10-15 дней. Ее полезное время жизни может быть существенно продлено за счет тщательной регулировки температуры и влажности, или посредством содержания ее под водой. Ни одна Блупь не поддалась успешному размножению вне Темного Измерения.

Распространение: Это существо находится в области Цир-Эникар Темного Измерения и полужидкой субстанции вокруг нее. Атмосфера там содержит почти чистый водяной пар; исследователям необходим запас воздуха.

Образ жизни и повадки: Блупь слабо изучена, несмотря на ее дружелюбие к Людям. В нашем пространстве она не питается и не размножается. Блупь служит эффективной защитой от организмов с тепловым или электрическим метаболизмом: контакт с Блупью фатально разрушает таких существ, как Слуги Каракала и обычные Огненные Вампиры (Fire Vampires), и может даже наносить ущерб наиболее могучим Огненным Вампирам Фтаггуанцам (Fhtagguans) и Огненным Червям.

Блупь любима человеческими метафизиками благодаря своей доброй природе, легкости, с которой она может быть вызвана, и свойству увеличивать безопасность. Современное невежество относительно физиологии и поведения Блупей является нонсенсом, учитывая их повсеместное распространение. Молодым ученым, желающим сделать солидную карьеру, рекомендуется изучать эти невыразительные, но незаменимые существа.

Отличительные особенности Блупи —

- Облако-Зверь гораздо больше, имеет неопределенную форму, непрозрачно и не светится в темноте;
- Личинка Внешних Богов крупнее, имеет бесконечное разнообразие форм и обитает во Внешнем Космосе;
- Тритон-Фонарик имеет светящиеся глаза и выраженные конечности.

Трагедия Блупи

Рис. 5А - Огонь неумолимо притягивает Блупь.

Рис. 5В - Погашая факел, Блупь гасит саму себя.

M FERRARI
© 1988

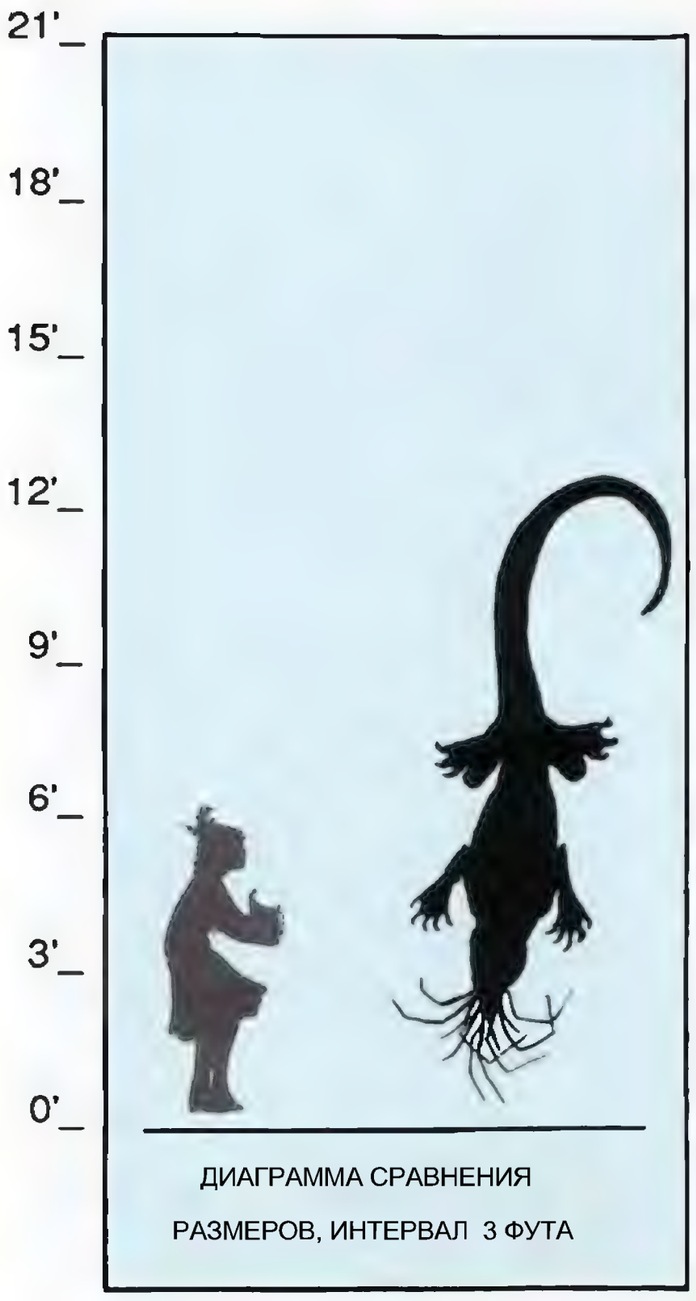


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ
РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

...однообразная болотная топь, кишащая отвратительными водяными ящерицами - вот и все, что увидели путники на месте могучего града, в котором обитало некогда пятьдесят миллионов жителей... Шахты и россыпи, в которых добывали драгоценные металлы, тоже бесследно исчезли. Сарнат пал страшной жертвой карающего рока. На берегу его они нашли странного древнего идола, напоминавшего своими очертаниями Бокруга, огромную водяную ящерицу. Идол был доставлен в Иларнек и помещен там в одном из храмов, где под яркой выпуклой луной жители со всего Мнара воздавали ему самые великие почести.

Г.Ф. Лавкрафт. Карающий рок над Сарнатом

БОКРУГ

Бокруг представляет собой большое ящерицеподобное существо зеленовато-синего цвета. Его чешуйки по текстуре похожи на металл, а глаза блестят ярким зелено-желтым светом. С нижней челюсти свисают отростки, похожие скорее на щупальца, а не на характерные для ящериц гортанные складки кожи. Спина покрыта шипами, острыми как иглы. Лапы перепончатые, хвост сплюснут для плаванья.

Бокруг - один из Великих Древних, сверхъестественное существо первостепенного могущества. В отличие от большинства этих грандиозных сущностей, Бокруг полностью сосредоточен на делах пространства Страны Грез.

Бокруг, несомненно, появился в Стране Грез в то же время, что и Существа Иба. Ибиты с самого начала поклонялись ему, будучи в определенный период его единственными почитателями. В настоящее время Бокруг приобрел культ у Народа Иларнека, как знак их смирения после разрушения Древнего Сарната. По-видимому, это почитание успокоило и самого Бокруга: никакие последующие акты сверхъестественного разрушения не омрачили репутацию этого божества.

Места обитания: Бокруг носит титул-эпитет Водной Ящерицы. Его священные места всегда расположены возле озер, болот или океанских побережий. В древние времена его храмы были приурочены только к пресной воде.

Распространение: Неизвестно, но, очевидно, ограничено пределами Страны Грез. Бокруг редко физически проявляет себя.

Образ жизни и повадки: Подобно всем Великим Древним, Бокруг добр; негативно реагирует только на тех, кто пытается навредить ему или его многочисленным почитателям (но даже в этом случае действует неспешно). Обладая медлительностью рептилий, Бокруг может задерживаться с проявлением гнева в течение столетий, а затем обрушивается на злосчастных потомков своих давно умерших обидчиков. Вялый и рассеянный, гнев Бокруга, тем не менее, вызывает катаклизмы. Город Сарнат, некогда являвшийся одним из крупнейших центров цивилизации Страны Грез, был разрушен Бокругом за одну ночь, так что не осталось даже руин.

Отличительные особенности Бокруга —

- Бабочка-Дракон имеет крылья;
- Змеелюди стоят прямо и меньше по размеру;
- Хемофоры гораздо меньше и чаще встречаются.

Тайна Монолита

Каменные барельефы похожи на те, что покрывают колонны в окрестностях Иба. Хотя эти знаки остались непереведенными, легенды уверенно гласят, что монументы посвящены Бокругу, и что особое волшебство, связанное с ними, позволяет неведомыми способами манипулировать или перемещать камень.

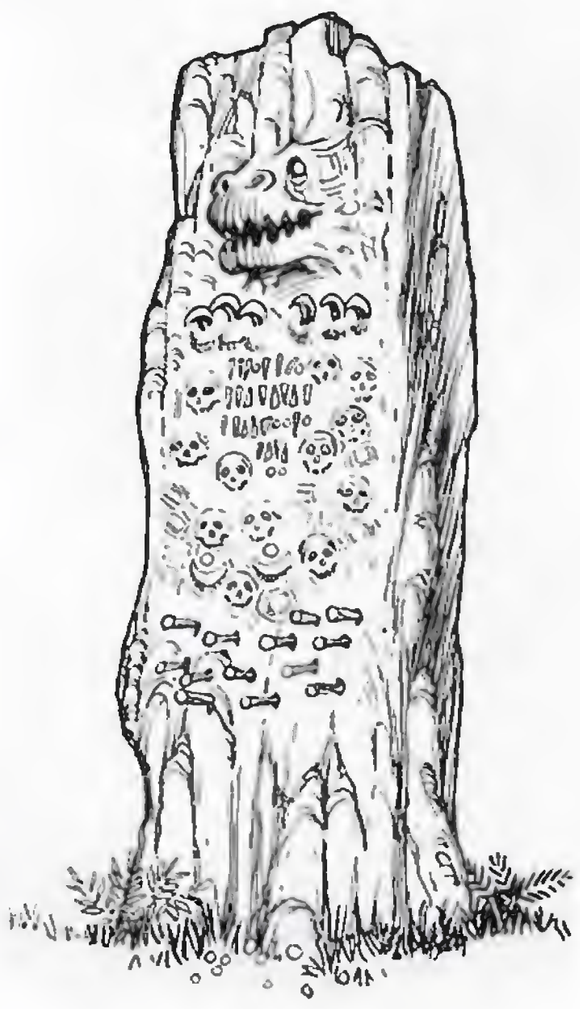
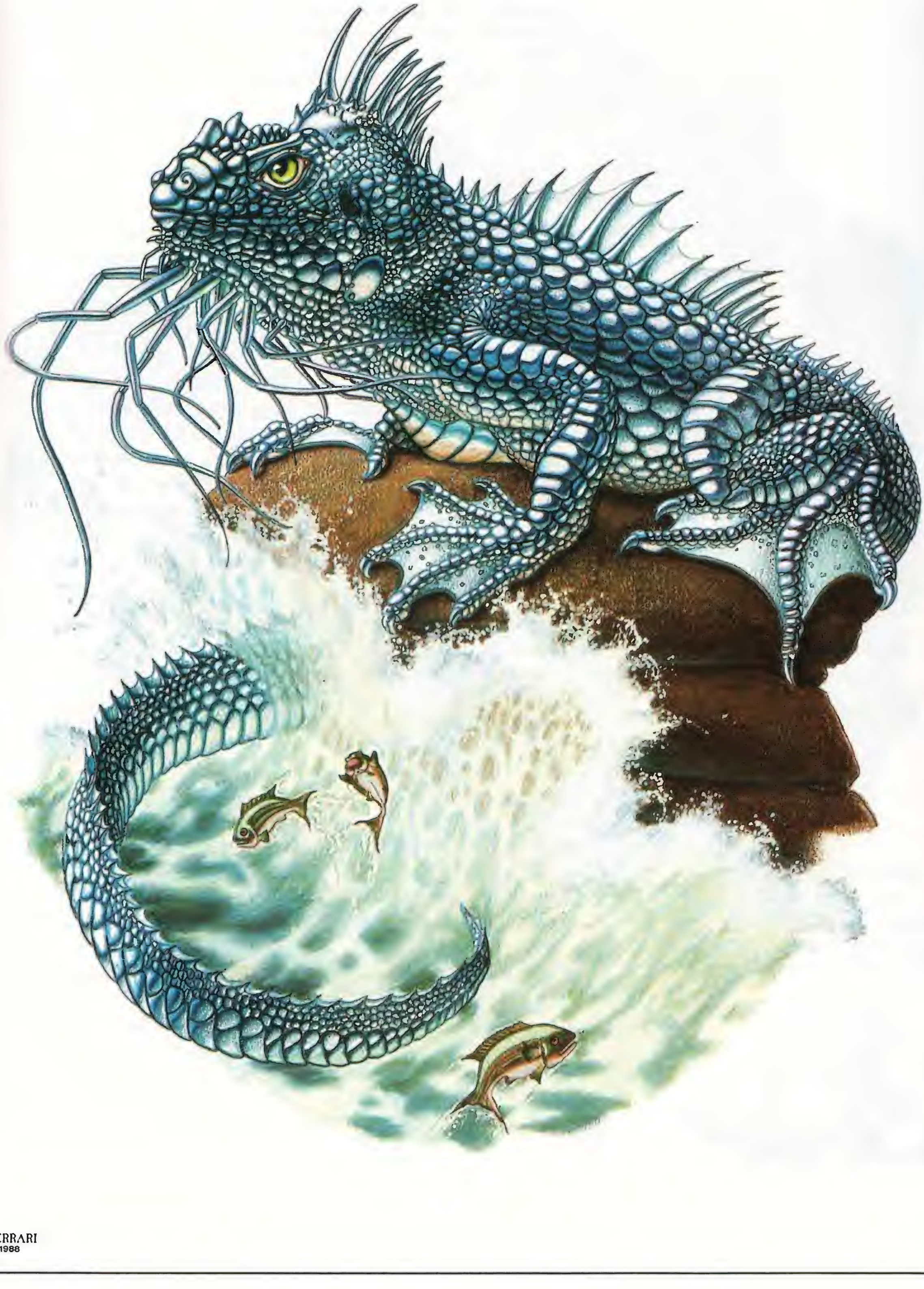


Рис. 6 - Гранитный монолит возле Акуриона



M FERRARI
©1988

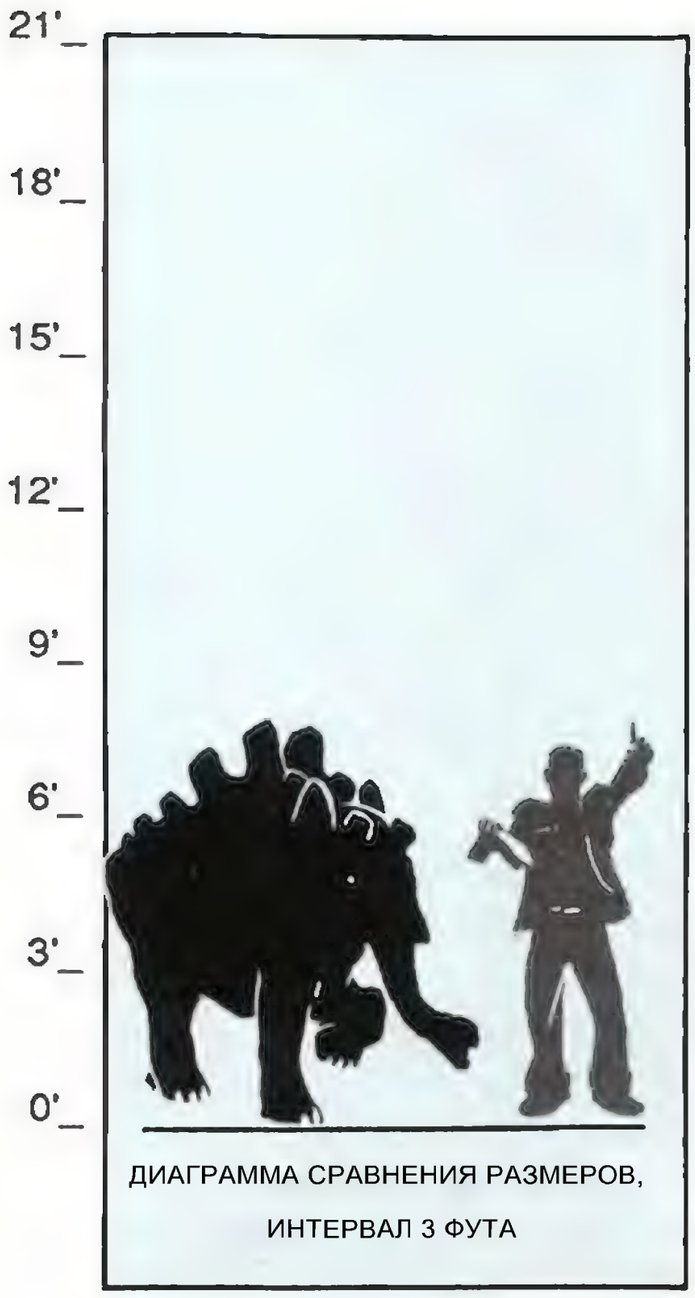


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Дети, слушая и мечтая, осмысливают все лишь наполовину, а когда уже взрослыми мы пытаемся что-то вспомнить, воспоминания получаются скучными и прозаичными, ибо мы уже отравлены ядом жизни. И все же некоторые просыпаются, увидев во сне диковинные фантазии - зачарованные горы и сады...

Г.Ф. Лавкрафт. Селефаис

Буопот

Буопот - громоздкое травоядное млекопитающее с чертами хоботных животных. Похожая на войлок шкура Буопота затейливо окрашена. Уши сложной формы и забавным образом подобны человеческим. Спине придают эффектность два ряда покрытых кожей бугорков, вероятно, защитного назначения. Глаза большие и удивительным образом разумные, а голос звучит подобно нежному трубному звуку. Характерной особенностью Буопота является хобот, не встречающийся ни у каких других млекопитающих. Мускулатура и нервная система этого уникального органа описаны сравнительно недавно. Сейчас очевидно, что Буопоты далеки от родства со Слонами и Сиренами, но весьма близко соотносятся с Риноградециями. Предком Буопота, должно быть, являлся Примитивный Носач (Primitive Snouter) - крохотное млекопитающее типа землеройки.

Места обитания: Теплые тропические леса. Избегает людей и их поселений.

Распространение: Центральная часть Страны Грез.

Образ жизни и повадки: Пугливый и склонный к уединению Буопот обычно плохо поддается изучению. Но его мелодичное звучание во время брачного сезона часто воспроизводится в песнях и танцах Страны Грез. Как правило, у Буопотов рождается один детеныш, иногда бывают двойни или тройни. Оказавшийся в опасном положении Буопот может предпринять одномоментное усилие, чтобы сокрушить угрозу или убежать. Взрослая особь весит тонну или более и может развивать скорость до двадцати миль в час, так что поблизости от него рекомендуется соблюдать осторожность. Беглый Буопот может часами прятаться в чаще джунглей. Имея выбор, животное предпочитает защищаться, погружаясь в водоток или озеро и получая воздух с помощью хобота. Пережидая опасность, оно может питаться водными растениями. Любимым деликатесом Буопота является белый воскообразный корнеплод. Заросли этих корнеплодов заметны по пучкам длинных желтых и зеленых крапчатых листьев. Если в лесу видны свежие рытвины вместо этих корнеплодов, значит, Буопот где-то поблизости.

Отличительные особенности Буопота —

- Характерный облик Буопота делает его идентификацию тривиальной.

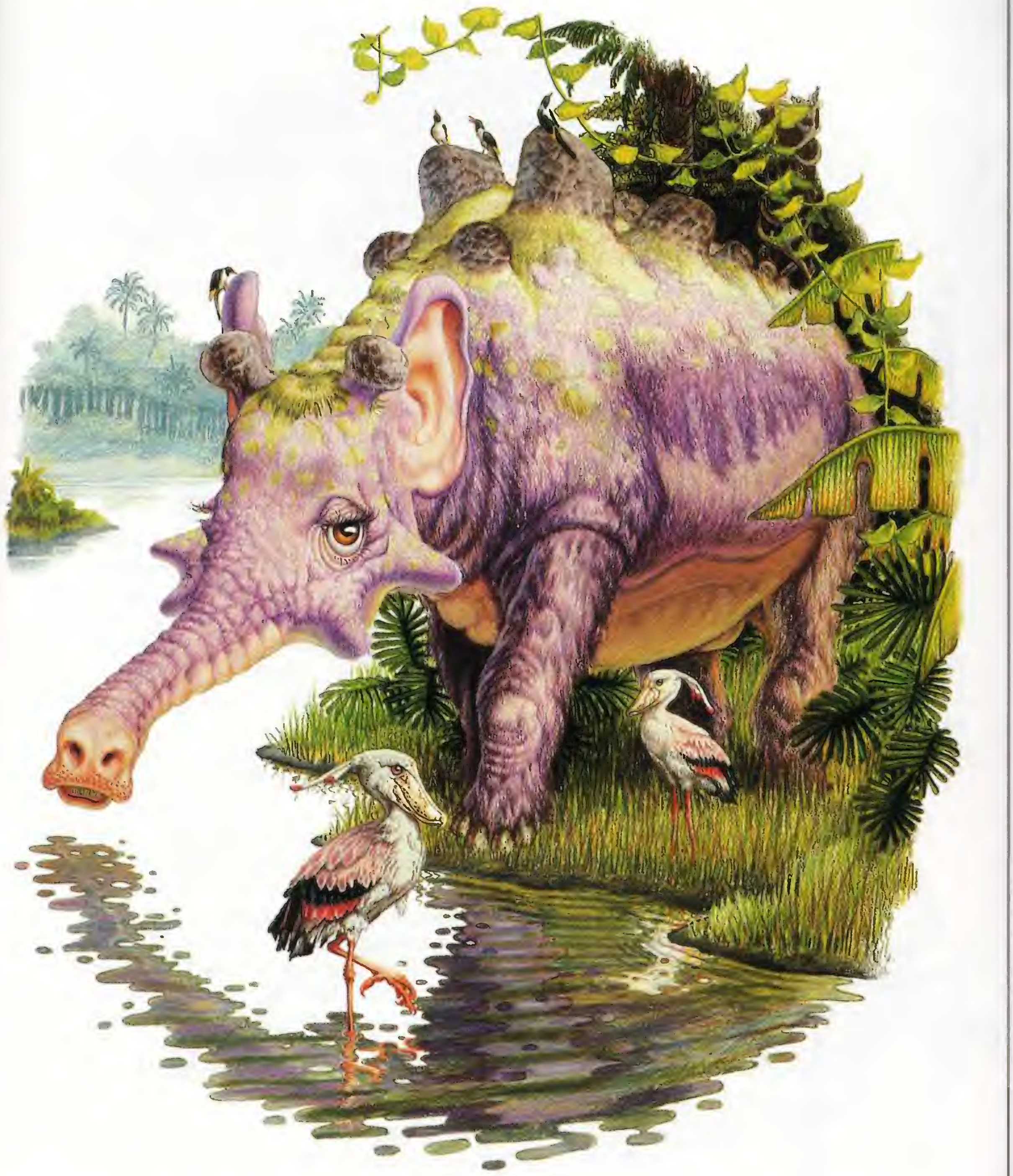
Примитивный Носач

Новые сведения позволяют утверждать, что колонии этих древних животных, предшественников Буопота, по-прежнему существуют вдоль дороги в Мхор.

Рис. 7 - Вид сбоку, Примитивный Носач.

Примечание переводчика:

** Rhinogradentia - вымышленные животные, чьи носы могли выполнять самые разные функции.*



M FERRARI
©1988

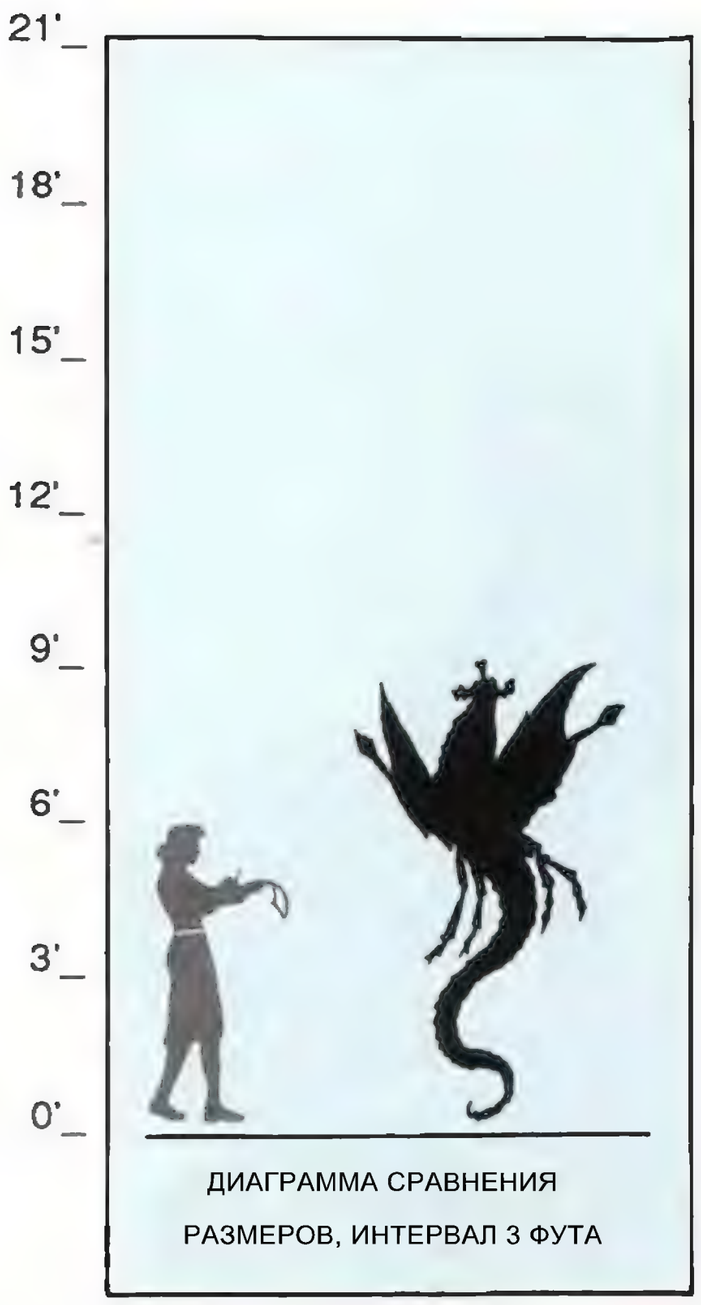


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Излюбленное Лакомство

Бабочке-Дракону особенно нравится сок трехцветного нектарника. Этот обильный растительный секретсочится каплями на пролетающих проходящих мимо существ и часто привлекает тучи насекомых - превосходная репродукционная стратегия для растения.

Рис. 8 - Цветок и листья нектарника

Интересно, задумывается ли большинство людей над могущественной силой сновидений и над природой порождающего их темного мира? Хотя подавляющее число ночных видений является, возможно, всего лишь бледным и причудливым зеркалом нашей дневной жизни - против чего возражал Фрейд с его наивным символизмом, - однако встречаются изредка не от мира сего случаи, не поддающиеся привычному объяснению. Их волнующее и не оставляющее в покое воздействие позволяет предположить, что мы как бы заглядываем в мир духа - мир не менее важный, чем наше физическое бытие, но отделенный от него непреодолимым барьером.

Г.Ф. Лавкрафт. За стеной сна

Бабочка-Дракон

Бабочка-Дракон - насекомое с изумительно окрашенными крыльями, членистыми ногами и длинными извилистыми шеей и хвостом. Перед лицом угрозы это существо выпускает розовый туман из отверстий, расположенных вдоль его тела. В течение нескольких секунд контакт с этим туманом вызывает глухоту, которая может сохраниться у ставшего ее жертвой сновидца даже в его «реальном» мире. Остается неясным, как Бабочка-Дракон вызывает такого воздействие, и почему оно выражается именно в потере слуха. Методы психотерапии применяются в тех случаях, когда устойчиво продолжительная глухота вызывает психогенный эффект. Результатами такого психогенного эффекта могут быть различные нарушения восприятия - головокружение, оцепенение, потеря вкуса и обоняния, временная слепота. Эти нарушения затем повторяются в течение нескольких дней каждый год.

Места обитания: Сады, луга, прочие привлекательные места.

Распространение: Преимущественно в благословенной Сона-Нил, Земле Иллюзий. Некоторые особи случайно могут попадать в другие части Страны Грез. Бабочка-Дракон приручаема; состоятельные семьи часто заводят одно или двух насекомых в качестве домашних питомцев и садовых декораций. Хотя Бабочка-Дракон не размножается в неволе, она может благополучно жить в домашних условиях столетиями. Легенды описывают, что две или три домашних Бабочки-Дракона пели о рождении своих детей; однако тому нет надежных подтверждений.

Образ жизни и повадки: Питается исключительно нектаром, ароматами и тишиной; обычно издает приятное мелодичное стрекотание. Бабочка-Дракон обладает большими способностями имитировать мелодии, которые она слышала. Этому существу присущи характерные танцы, прыжки и кружение, создающие прекрасные образы. Они кажутся спонтанными, но анализ всегда обнаруживает тщательную подготовку этих образов.

Способность Бабочки-Дракона летать непонятна, принимая во внимание ее большую массу и маленькую поверхность крыльев.

Отличительные особенности Бабочки-Дракона —

- Василиск обитает в опустошенных землях, летает неуклюже и имеет оперение;
- Тритон-Фонарик не имеет крыльев и рта, и не светится;
- Птица Мага имеет перья и сама гораздо меньше размером.

M FERRARI
©1988

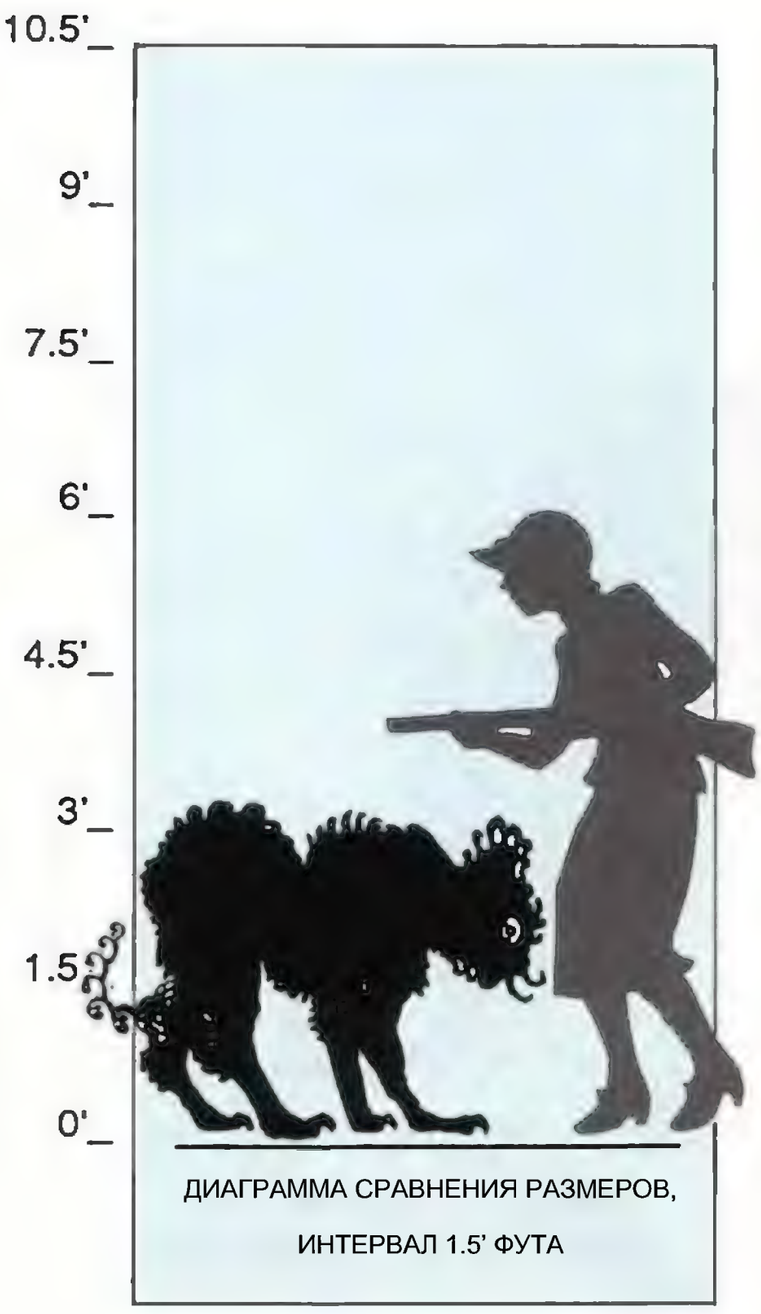


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 1.5' ФУТА

Уранианский Кот

Легко отличимый от Сатурнианского Кота, во время охоты сине-черный Уранусоид разворачивает шесть больших паутинообразных сенсоров из роговых шипов, окружающих его голову. На суровых равнинах Умбриэля (спутник Урана) эти параболические антенны могут улавливать внешние потоки энергии на расстоянии до 40 километров.

Рис. 9 - Уранианский Кот, вид спереди.

Дозорные вели наблюдение за приближающимися врагами земных котов - необычайными исполинскими котами с Сатурна, которых по непонятной причине влекло к темной стороне Луны. Они были связаны тайным союзом с мерзкими жабоподобными и чрезвычайно враждебно относились к земным котам...

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Сатурнианский Кот

Ярко окрашенное тело **Сатурнианского Кота** состоит из чего-то вроде спрессованных абстрактных арабесок и филиграней. Подобные драгоценным камням наросты покрывают бока. С одной стороны тела расположен причудливый орган, опознаваемый как голова по большим круглым глазам. Когда Сатурнианский Кот движется, из него вырастают лапы: в разное время существуют и задействованы одна, две, три или четыре лапы; иногда нет ни одной. Втягивающийся хвост (или отросток неизвестного предназначения) завершает тело.

Это чудовище достаточно велико, чтобы убить или серьезно ранить взрослого Человека, а его враждебная агрессивная натура делает попытки атаковать весьма вероятными. Кот часто изучает жертву в течение многих часов или дней, явно получая удовольствие от таких наблюдений, равно как от предвкушения предстоящего убийства.

Туманы, давление, газообразные льды и негостеприимная желеобразная поверхность Сатурна препятствуют получение знаний о Котах. Доступная нам скудная информация получена от исследований, проведенных на Луне с высокой степенью персонального риска.

Места обитания: Детальные особенности обитателей Сатурна неизвестны. Определенно можно сказать, что существо, способное самостоятельно пересекать межпланетное пространство, обладает высокой адаптивностью.

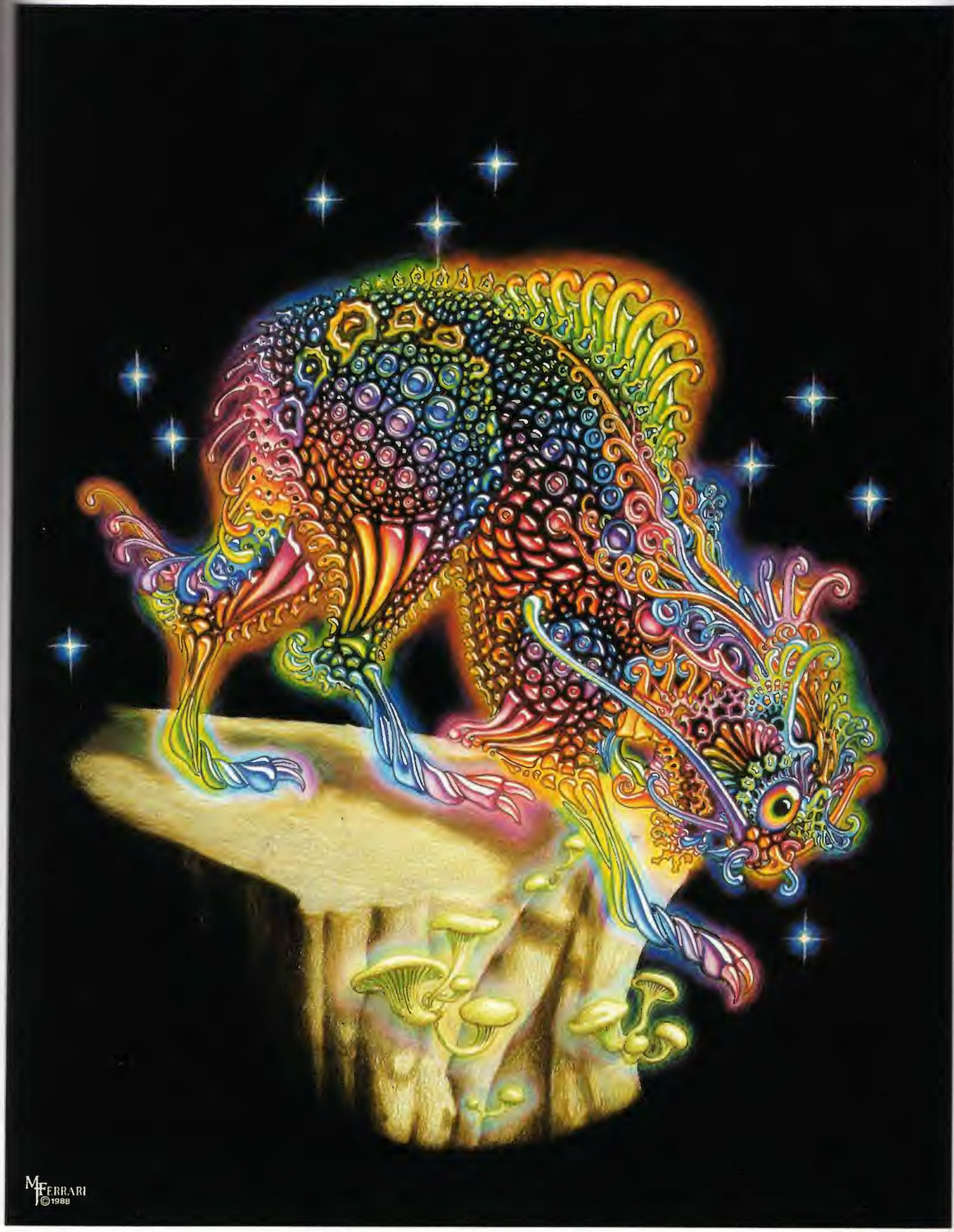
Распространение: Только Сатурн. Хотя Кот часто посещает Обратную сторону Луны, нет доказательств того, что он может жить на постоянной основе где-либо вне Сатурна и, возможно, его колец и наиболее крупных спутников.

Образ жизни и повадки: Похожие на драгоценности наросты на боках Сатурнского Кота являются элементами защитного покрова - что-то вроде панциря. Кот - хищник, отличается злобным нравом и может пересекать космическое пространство.

Несмотря на свою чужеродность, Сатурнианский Кот имеет схожесть с Земными Кошками. Недавние открытия кошачьих существ на Уране и Марсе расширяют наши представления об этих связях. Возможно, «кошачьи» являются результатом не Земной эволюции, а фундаментальной формой жизни в Солнечной Системе. Нет доказательств существования «Кошек» или «кошачьих» в других Системах, но исследователи сверхъестественного ожидают развития представлений о космологическом единстве.

Отличительные особенности Сатурнианского Кота —

- Бабочка-Дракон обладает внешностью рептилии, с конечностями и крыльями насекомого, и не имеет внутреннего свечения;
- Слуга Каракала имеет искроподобные конечности и темное тело;
- Зуги коричневые, покрыты мехом и гораздо меньше.


M FERRARI
©1988

Из своего опыта знаю: человек, теряющий осознание своей земной сущности, временно переходит в иные, нематериальные сферы, резко отличающиеся от всего известного нам, но после пробуждения сохраняет о них лишь смутные воспоминания. По этим туманным и обрывочным свидетельствам мы можем о многом догадываться, но ничего - доказать.

Г.Ф. Лавкрафт. За стеной сна

Облако-Зверь

Облако-Зверь представляет собой живое облако. Он может по своему желанию образовывать напоминающие луковицы глаза, извилистые рты, длинные тягучие конечности и другие органы. Также он может, когда захочет, обратно поглощать эти выросты внутрь своей дымчатой массы. Описано девять различных типов конечностей - разветвленные, гребневидные, похожие на глаза, в форме ножки, регулярные, раздельные, зубообразные, полые и в форме навеса. Облако-Зверь всегда сохраняет тишину.

Это плотоядное существо, несмотря на низкий уровень интеллекта, является весьма настойчивым и искусным в охоте, что легко демонстрирует как при поглощении кораблей с Людьми, так и при высасывании из воды стай тунцов.

Места обитания: Открытый воздух, как правило, возле океанов или над их поверхностью. Особенно предпочитает держаться вдоль штормовых направлений в умеренных и тропических регионах.

Распространение: Облако-Зверь довольно малочислен. Обычно обнаруживается в Южном море и соседних акваториях и землях. Есть мнение, что Облако-Зверь происходит из Страны Грез не Земли, а какого-то иного Мира. Это мнение основано на причудливом строении и метаболизме существа.

Образ жизни и повадки: Свободно паря над поверхностью земли или воды, Облако-Зверь выискивает пищу. Заметив подходящую жертву, он медленно опускается на нее. Жертвы Облако-Зверя сами превращаются в туман и включаются в массу этого существа. Пищеварительный механизм слабо изучен.

Способ размножения - митоз (деление). Когда Облако-Зверь становится достаточно большим (70-100 метров в диаметре), он поднимается на высоту пяти километров, а затем в результате взрыва распадается на несколько более мелких существ диаметром 8-12 метров.

Облако-Зверь может расти и сжиматься много раз в течение 20-30 лет своей жизни. При неблагоприятных условиях он сокращается, а обильное питание способствует увеличению размера. Он чрезвычайно устойчив к повреждениям: раны просто заполняются или затягиваются сами собой.

Отличительные особенности Облако-Зверя -

- Блупь гораздо меньше, прозрачна и не образует длинных тонких конечностей из вещества своего тела;
- Тритон-Фонарик имеет четкую форму, светящиеся глаза, и намного меньше.

Простейшие руки

Поразительная способность Облако-Зверя создавать твердые формы из пара еще более удивляет вблизи. Здесь изображены два вида разветвленных псевдоподий: слева - для крепления и цепляния, справа - для захвата добычи размером с человека или зебру. Приписываемая этим лжеконечностям сила не является художественной метафорой: эти руки могут успешно удерживать несколько тонн веса.

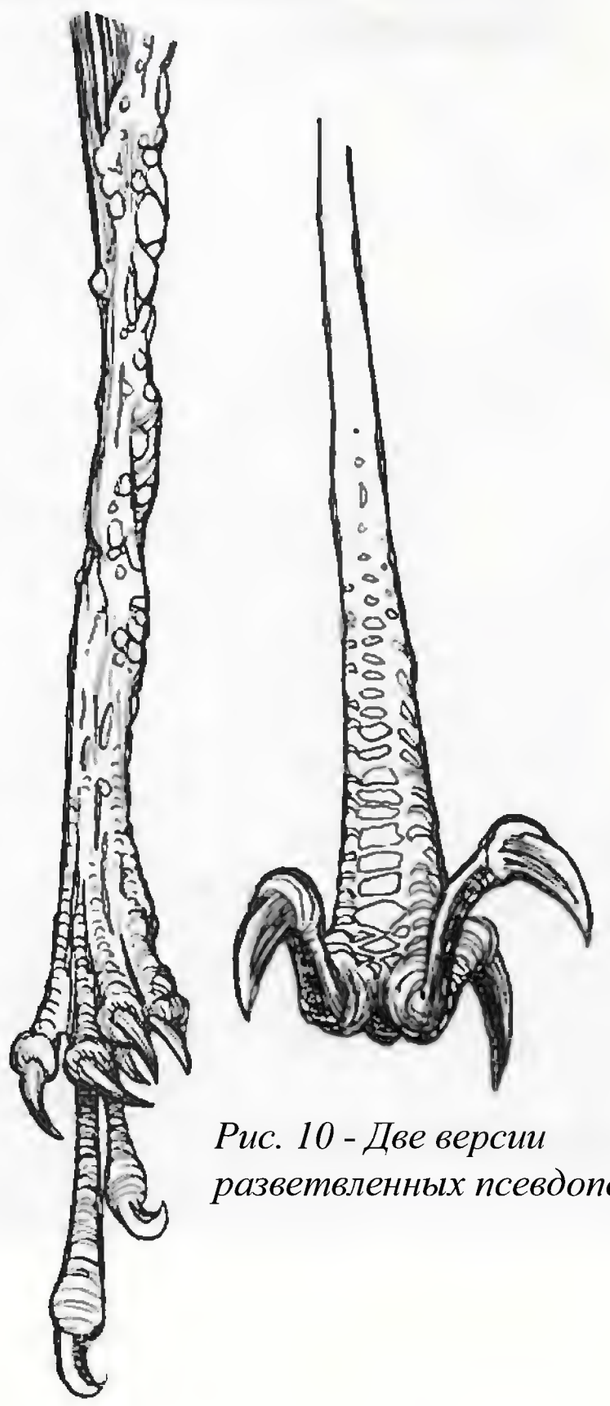


Рис. 10 - Две версии разветвленных псевдоподий.

M FERRARI
©1988

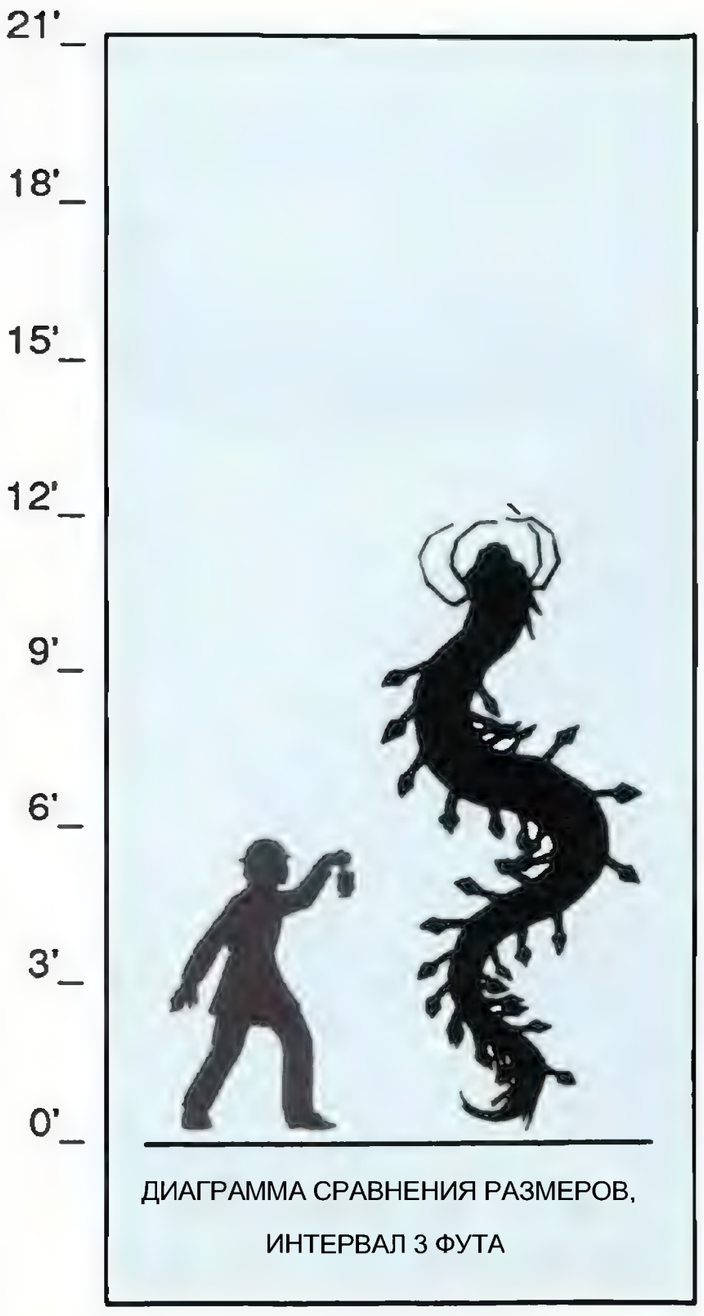


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

В беспредельном пространстве водятся разные существа, и искатель грез должен быть осторожен, чтобы не потревожить себе на беду недобрые силы.

Г.Ф. Лавкрафт. Таинственный дом в туманном поднебесье

Огненный Червь из Парга

Огненный Червь - змееобразное существо, излучающее тусклое свечение из трещин своего пластинчатого панциря. Оно также испускает маленькие вихри фосфоресцирующего дыма. Конечностей нет. Огненный Червь варьирует в длине между двумя и пятнадцатью метрами; в среднем имеет размер от четырех до семи метров. Его считают одним из наиболее удивительных и впечатляющих обитателей джунглей Парга.

Места обитания: Дебри джунглей. Ведет ночной образ жизни; в дневное время прячется в пустых бревнах, в развалинах или в длинных неглубоких норах, вырытых в рыхлой почве. Не найдя удобного логовища, Огненный Червь наваливает кучи земли вокруг своего свившегося в кольца тела.

Распространение: Парг и окрестности. В среднем каждые пятьдесят лет Огненный Червь размножается в великом числе, опустошая земли. Затем Черви умирают, и ни одно не обнаруживается как минимум десять лет.

Образ жизни и повадки: Это огромное сухопутное существо живет и охотится в одиночку, питаясь углем, торфом и разными животными. Огненный Червь слишком громоздкий, чтобы гнаться или устраивать засады на такую тривиальную добычу, как олень или обезьяна. Многие существа Парга являются малоподвижными или даже слепыми, но при этом почти не уязвимыми для хищников благодаря магии или странным способностям - например, Лезвие-языкий (Razortongue), Древо-Ведьма (Witch Tree), Слоблубикик (Sloblubikik) и Слуггок (Sluggoc) используют для защиты, в указанном порядке, мощное волшебство, движущиеся сучки и ветви, невидимость и кислотную слизь. Но Огненный Червь охотится именно на таких существ. Также известно, что Огненные Черви опустошили несколько Людских деревень, сделав их для себя чем-то вроде столовой. Его светящаяся форма отпугивает большинство потенциальных врагов. Столкнувшись с Ночным Всадником (Nightrider) или Черным Ревуном (Growleywog), Огненный Червь приходит в ярость, разражается вспышками пламени и свирепо ударяет противника. Его пламя может сравнять большие участки леса, чтобы расчистить место для брачных танцев и пространство для земляных курганов и произрастания древесных пород, подходящих для строительства гнезда. Если Огненный Червь посчитает для себя препятствием деревянную стену или здание, он сожжет их.

Панцирные пластины Огненного Червя вибрируют со слабым дребезжащим звуком, что используется для общения между особями. Частота размножения зависит от температуры и обеспеченности пищей.

Существует родственный вид: он извергает не огонь, а сверхгорячий газ; обитает в Пустыне Бнази.

Родственные Особи

Близкородственный Огненному Червю, Громовой Червь из пустыни Бнази аккумулирует огромный статический заряд во время своего движения. Он испускает искры и молнии, чтобы оглушить или убить добычу (каждые десять дней или около того), и посылает ввысь потоки молний в период брачных танцев.

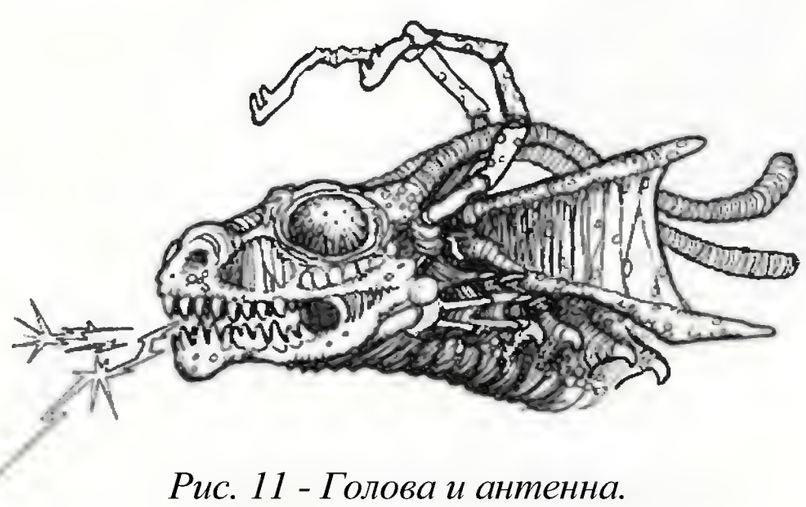
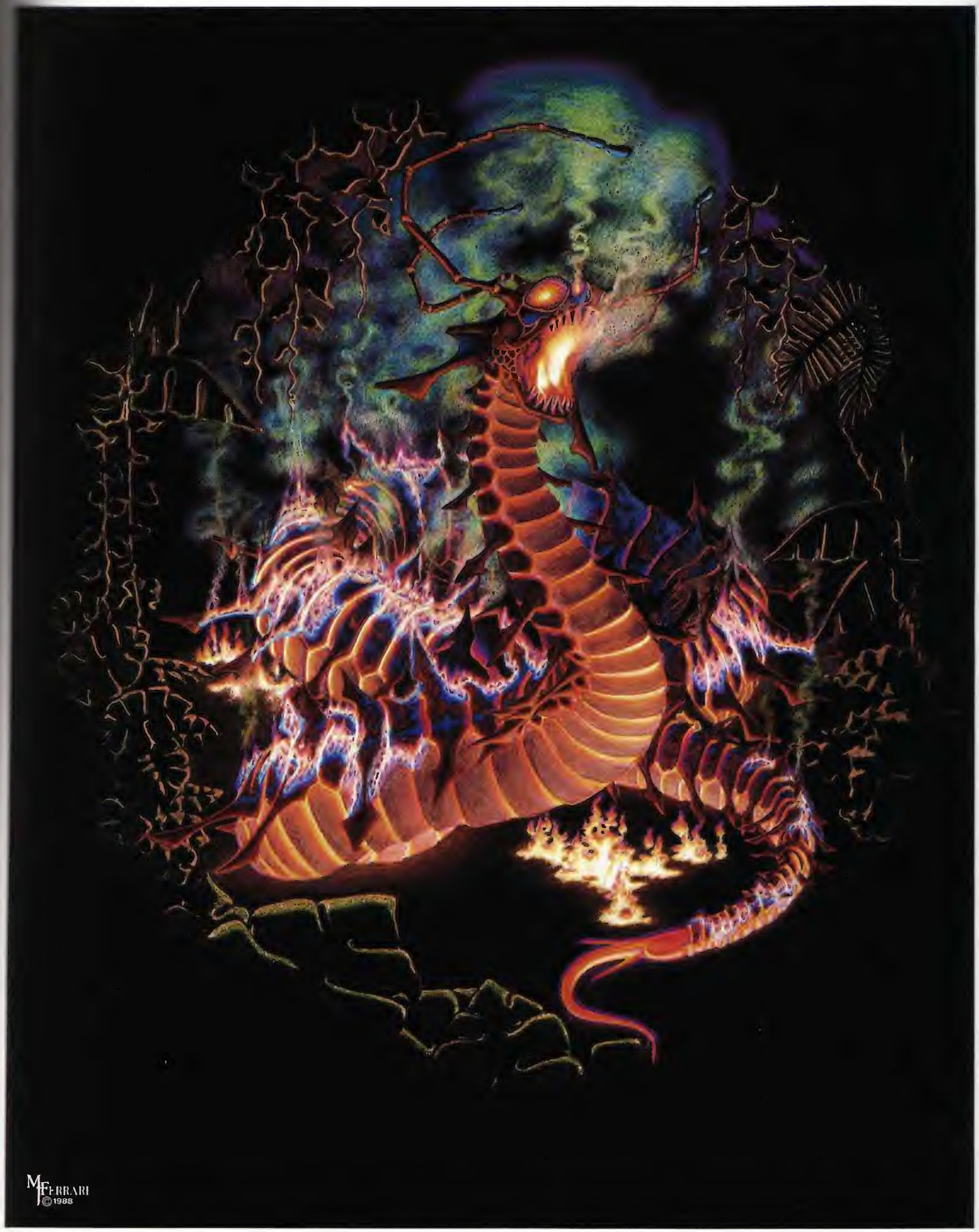


Рис. 11 - Голова и антенна.

Отличительные особенности Огненного Червя -

- Змеелюди обычно меньше по размеру и имеют ноги и руки.
- Вуниты имеют передние лапы, являются амфибиями, и покрыты чешуей в большей мере, нежели пластинами и сочленениями.


M FERRARI
©1988

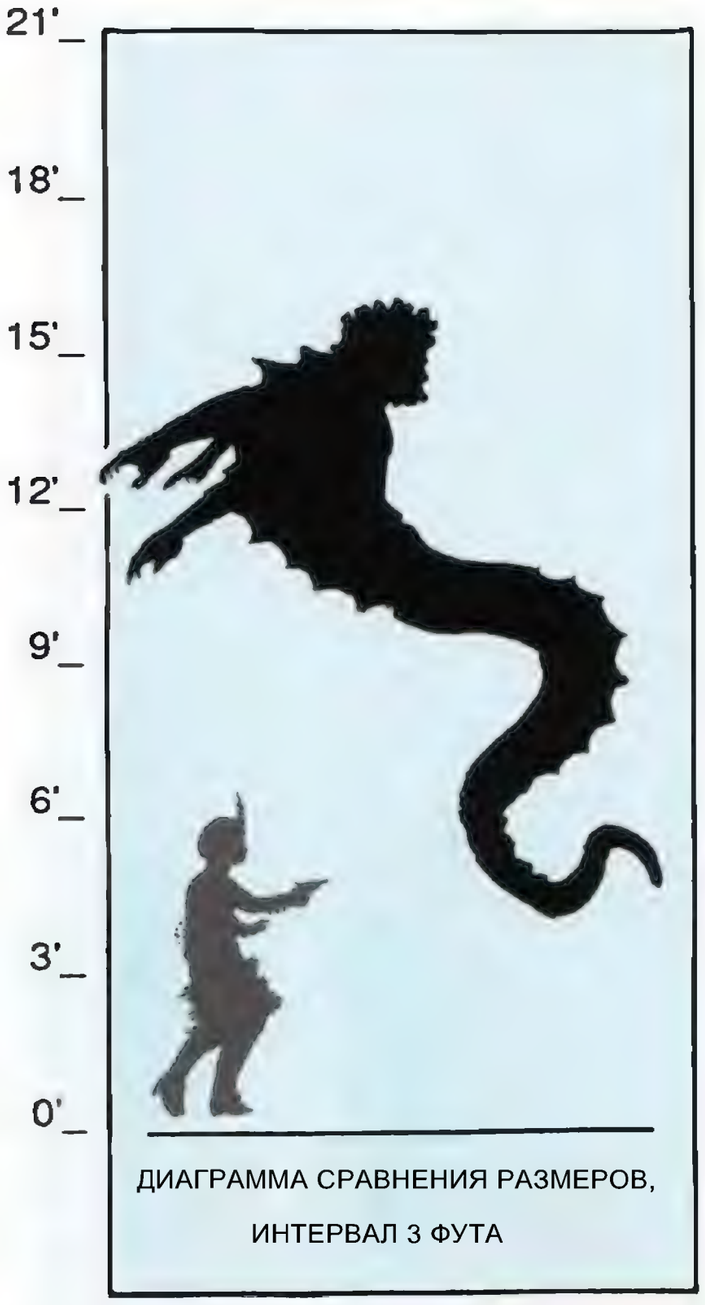


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Я не могу думать о морских глубинах без содрогания, которое вызывают у меня безымянные существа, в этот самый момент, быть может, ползущие и тяжело ступающие по скользкому морскому дну, поклоняющиеся своим древним каменным идолам и вырезающие собственные отвратительные образы на подводных гранитных обелисках.

Г.Ф. Лавкрафт. Дагон

Гнор

Гнор - обитатель глубин; бородатый водяной с перепончатыми плавниками. У Гнора может быть две, три или четыре руки; их количество случайно и не означает существования определенных подвидов. Трехрукий Гнор всегда имеет асимметричное расположение рук (показано на иллюстрации). Изучение 532 особей показало, что 37 (7%) имели четыре руки, 236 (44%) - три, и 259 (49%) - две.

У Гнора нет ни ног, ни хвоста; мощный торс заканчивается длинным щупальцем. Спиральные волнистости этого щупальца придают Гнору ускорение в процессе плаванья. Для ползанья по морскому дну щупальце тянется вперед, словно чудовищный удав, схватывая подходящие объекты, чтобы подтягивать Гнора.

Места обитания: Континентальный шельф в умеренной и тропической областях; в полярной области встречаются редко.

Распространение: Соленые моря Страны Грез.

Образ жизни и повадки: Гноры строят в качестве жилищ гроты, собирают морские травы и разводят как скот некоторых морских существ. Также умеют делать превосходные предметы для торговли. Характерным типом архитектуры Гноров является лабиринт - сложный комплекс строений в приливно-отливной зоне. Эти строения используются как жилье, ритуальные места и ловушки для рыб. Большинство лабиринтов являются полностью погруженными в воду туннелями, аккуратно вырубленных в кораллах или скалах. Изящество архитектуры Гноров поразительно; их зодчество характеризуется не только утилитарными и защитными функциями, но и эстетическим величием.

В печально известной Бухте Бенна (к востоку от Саркоманда) существуют большие площади, огороженные извилистыми каменными стенами, возвышающимися на несколько метров над обычной высотой прилива. Часть этого давно заброшенного Гнорами лабиринта открыта, часть покрыта крышей, поэтому маленькие лодки, заплывающие в узкие гроты, порой оказываются на свету, порой в тени, порой в непроницаемой темноте. Отважные сновидцы исследовали некоторые части этого гигантского лабиринта. Эта структура должна была иметь специальное назначение, но пока его тайна не раскрыта.

Отличительные особенности Гнора —

- Существо Иба имеет задние лапы;
- Лунная Тварь не живет в воде и не имеет видимых сенсорных органов, кроме пучков щупальцев на морде.

Передвижение

Гнор, как правило, плавает за счет резких взмахов длинного хвоста под собой. Обычно он подкрадывается к добыче, подтягивая себя посредством множества присосок, расположенных в нижней части тела; в более редких случаях он может обвивать свой гибкий хвост вокруг скалы или сваи, и затем подтягивает себя вперед за счет хвостовых мышц.

Рис. 12А - Гнор вытягивает щупальце.

Рис. 12В - Присасывание с помощью чашек-присосок, обеспечивающих движение вперед.

M FERRARI
©1988

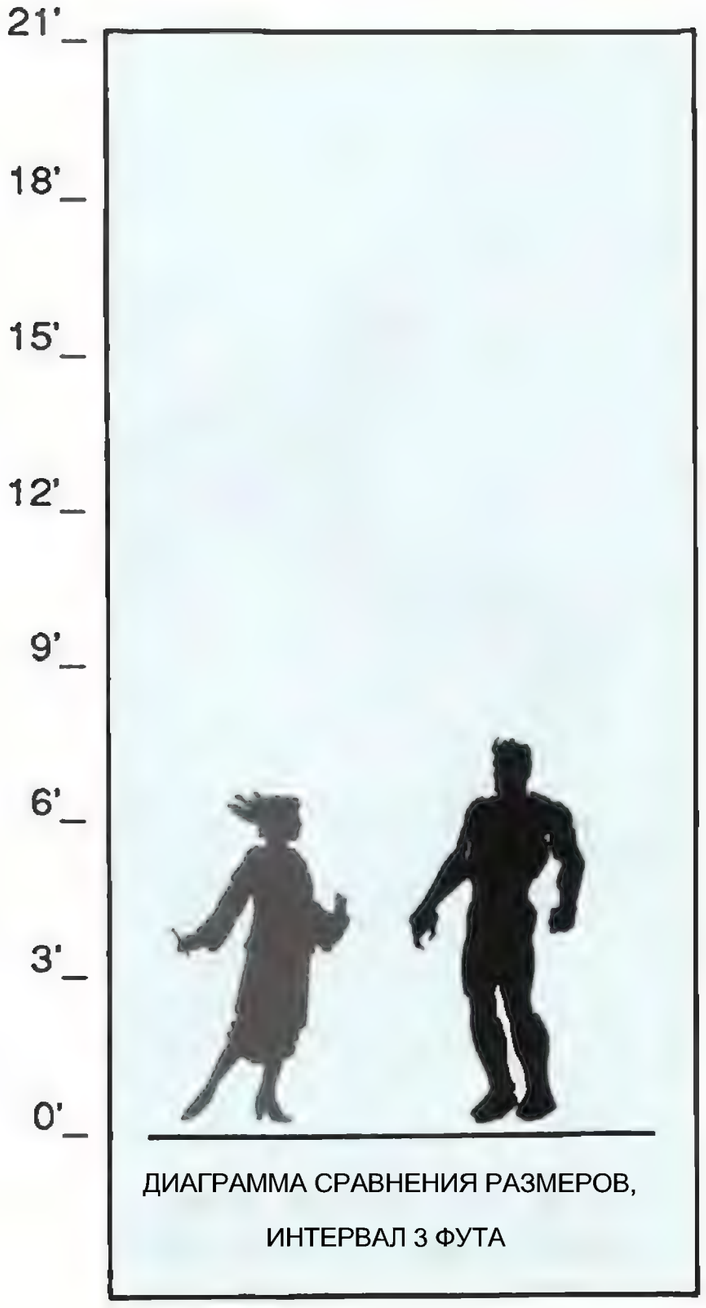


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Он долго и истово молился тайным богам своих грез, что гордо восседают над облаками, плывущими мимо неведомого Кадата в холодной пустыне, куда не ступала нога смертного. Но боги не дали ему ответа и не выказали своей милости, как не подарили ему никакого благого знамения...

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Великие

Под покровительством чужих Внешних Богов эти сверхъестественные существа управляют Страной Грез; впрочем, власть их довольно условная, и обитатели Страны Грез живут весьма вольно. Как **Великие** обрели таких покровителей, и какую выгоду извлекают Внешние Боги из этой связи, остается неизвестным.

Великие очень похожи на Людей и представляют собой особую расу. У них длинные узкие глаза, уши с длинными мочками, тонкие носы и острые подбородки - образы, подобные статуям с Острова Пасхи. Великие могут ходить по воздуху так же легко, как по земле, и способны входить в другие пространства Бытия. Некоторые Великие похожи на Земных богов из древнеримского пантеона.

Места обитания: Любая земная среда.

Распространение: Традиционной обителью Великих является Кадат, чье местоположение связывают с Плато Ленг. Однако Кадат может в какой-то момент находиться на Плато, а в другой момент - нет.

Образ жизни и повадки: Великие часто посещают заселенные Людьми области и даже дают общее потомство. Народ Инкуанока имеет примесь крови Великих. Несмотря на огромную силу Великих, их можно поймать в ловушку или даже поразить, пользуясь особым колдовским искусством. Но попытки сделать это чрезвычайно опасны, и не только вследствие силы Великих: успешная попытка может спровоцировать вторжение Внешних Богов, с крайне тяжелыми последствиями для Человека.

Отличительные признаки Великих -

Наиболее известные Великие:

♦ Каракал (Karakal), изображаемый в кольце пламени, своей волей может вызывать огонь. Он является повелителем существ, известных как Слуги Каракала.

♦ Изображенный на иллюстрации Лобон (Lobon), чьей эмблемой является копье (но это не бог войны).

♦ Нат-Гортат (Nath-Horthath), бог Селефаиса, представляет собой чернокожего человека со светлыми волосами и глазами без зрачков. Всегда сопровождается как минимум одним львом.

♦ Тамаш (Tamash) - сребрянокожий бог с угольно-черными волосами и бородой, облаченный в позолоченную ткань. Является повелителем иллюзий и может создавать яркие устойчивые видения и галлюцинации.

♦ Изображенный на иллюстрации Зо-Калар (Zo-Kalar) - бог рождения и смерти.

Хагарг Рионис

Великие обычно имеют человеческий облик. За исключением Хагарг Рионис - статуэтка отображает ее гротескную брутальность. Сделанная из черных роговых пластин, с шестью светящимися глазами, беспорядочно распределенными по ее телу, по размеру она сопоставима с лошадью. Зубы и когти сделаны из черного стекла. Когти источают вязкую жидкость: этому Великому существу нравится охотиться из засады.

Рис. 13 - Статуэтка, найденная около Селарна.

M FERRARI
©1988

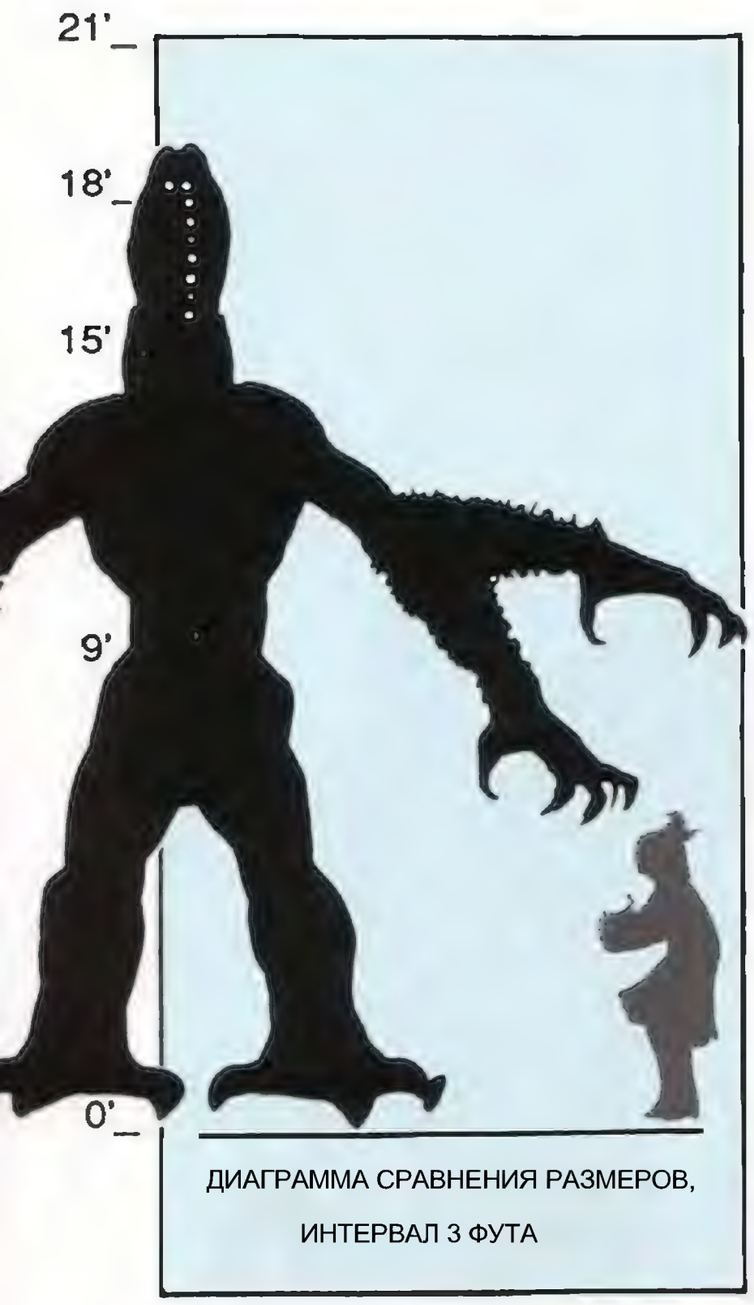


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Гуги, волосатые гиганты, некогда воздвигли те самые круги из камней в лесу и принесли ужасные жертвы Иным богам и ползучему хаосу Ньярлатотепу, но вот однажды ночью их отвратительные стенания достигли ушей земных богов, и их изгнали в подземные пещеры. И просто непостижимо, что смертный сновидец смог вторгнуться в их тайные пределы и обнаружить эту дверь, ибо смертные сновидцы служили прежде им пищей, и они до сих пор помнят рассказы об аппетитном вкусе таких сновидцев.

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Гуг

Гуг - гигантский косматый каннибал, вынужденный жить в Подземном мире вследствие проклятья, наложенного Великими. Из обеих покрытых черным мехом лап торчат две передние конечности, вооруженные чудовищными когтями. Его ноги и ступни имеют форму как у птиц или динозавров; тело покрыто лоскутами густого черного меха. Морда Гуга особенно ужасна: выпуклые розовые глаза расположены на костяных наростах, а жуткая клыкастая пасть разделяет голову по вертикали. Это существо не имеет голоса и общается посредством мимики и жестов.

Места обитания: Будучи разумными существами, проживали почти повсюду. Гуги быстро адаптировались к условиям жизни в подземных пещерах после запрета на пребывание на поверхности земли.

Распространение: В настоящее время проживают в Подземном мире из-за страха перед заклятьем Великих. Существует Царство Гугов; одиночки бродят по всему Подземью.

Образ жизни и повадки: Эти гиганты суеверно избегают Упырей, которые регулярно посещают кладбища Гугов. Питаются Гастами, на которых охотятся в беспросветных Склепах Зина. У Гугов очень специфическая и незначительная способность к воспроизводству.

Большинство Гугов обитает в ужасном, обнесенном стенами городе-царстве, где циклопические круглые башни бесконечно вздымаются в высь черного пространства. У каждой башни имеется один черный портал высотой в 30 футов. Город замощен грубым камнем. В центре находится Знак Кóта, высеченный на большой главной башне. Знак указывает на поверхность Страны Грез. В этом сумрачном крае нет дня и ночи; Гуги обычно спят сразу после трапезы какой-нибудь мерзкой пищей. Именно этот момент является наиболее подходящим для проникновения в логово Гугов.

Для исследователей Подземного мира Гуги представляют опасность, когда отправляются на охоту на Гастов. В эти моменты путешественники могут столкнуться с ними, что крайне нежелательно.

Отличительные особенности Гуга —

- Существо Иба гораздо меньше, и его тело более эластичное;
- Ленгский Гоминид гораздо меньше, имеет только две руки и нормально расположенные черты лица;
- Цатоггуа имеет приземистое строение, похожее на жабу, и горизонтальную пасть.

Челюсти Гуга

Мощные мускулы челюстей Гуга находятся в состоянии покоя, когда вертикальная шарнирная структура закрыта, а не открыта, как у приматов.
Этот факт дает превосходное объяснение тому, почему Гуг не говорит. Специальные дополнительные мускулы позволяют челюстям захлопываться при двух стадиях открытости.

Рис. 14 - Череп Гуга

M FERRARI
©1988

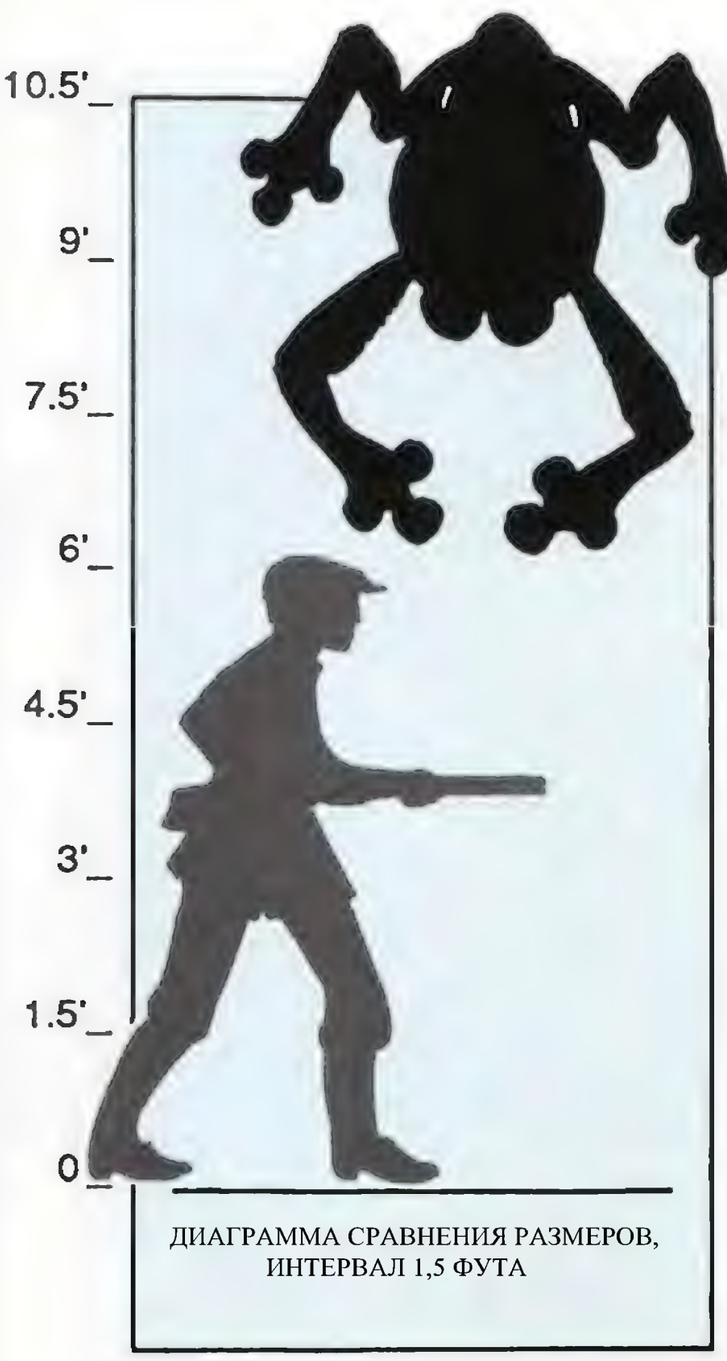


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

Кто мы такие, чтобы противостоять Злу, появившемуся на Земле во времена, когда не существовало еще ни человеческой истории, ни самого человечества? Чтобы умилостивить это Зло, наши обезьяноподобные азиатские предки совершали ритуалы, которые и сейчас, подобно раковой опухоли, пожирают все новые и новые кварталы древних кирпичных домов.

Г.Ф. Лавкрафт. Кошмар в Ред-Хуке

Хемофора

Небольшое существо с крупными перепончатыми лапами. Большие присоски покрывают переднюю и брюшную части тела; с их помощью **Хемофора** цепляется к своей добыче. Внутренности Хемофоры полностью состоят из крови. Ее маленький W-образный рот скрывает ряды полых, острых как иглы зубов, используемых для высасывания жидкости из жертв. Нет признаков того, что эти твари переносят болезни, хотя (как это ни странно) выжившие после их нападений часто сообщают о последующих воспалениях, словно от укусов пауков.

Хемофоры - гермафродиты. Они размножаются под водой, порождая крошечных двухвостых личинок, которые являются паразитами. Встречаясь с потенциальным организмом-хозяином, личинка отбрасывает один хвост и начинает проделывать ход внутрь плоти. За несколько секунд она проникает глубоко под кожу хозяина, оставляя отверстие диаметром 2 миллиметра, которое быстро прекращает кровоточить.

Места обитания: Влажные скалистые регионы. Идеальными местами являются пещеры, руины на побережьях озер и морские утесы.

Распространение: Остров Ориаб и, возможно, где-то еще.

Образ жизни и повадки: Осторожная Хемофора тщательно обследует потенциальную жертву, прежде чем прикрепиться к ней. Блестящие предметы и побрякушки, типа кулонов, сережек, пряжек или очков, особенно привлекают внимание Хемофоры.

Хемофора иногда атакует цели, когда они бодрствуют, но предпочитает нападать на спящих. У этого существа есть тайный мощный анестетик, подавляющий чувствительность в местах укусов. В любом случае, сосущие зубы Хемофоры хватают очень крепко, обескровливая жертву с поразительной скоростью. Поглощая свою кровавую добычу, Хемофора раздувается в ужасающей пропорции. Одна 70-сантиметровая Хемофора может полностью высосать кровь из взрослой зебры.

Только что напившееся крови существо становится неуклюжим и уязвимым. Оно прячется, поддерживая жизнь за счет поглощенной крови, в течение одного или нескольких месяцев. Удачливая Хемофора нуждается в пище лишь раз или два в год. Хемофоры могут долгое время вовсе обходиться без пищи. Сильно проголодавшись, это существо сплетает вязкий кокон, внутри которого может провести в спячке сотню лет.

После Трапезы

Насытившись до отказа, раздувшаяся Хемофора зарывается в ближайшем укромном месте, чтобы залечь там в сонном насытившемся состоянии. Распухнув, это существо может не предпринимать новую охоту до истечения 3-4 месяцев.

Рис. 15 - Раздувшаяся Хемофора.

Отличительные особенности Хемофоры —

- Зуг меньше и покрыт мехом, обладает длинным хвостом

M FERRARI ©1988

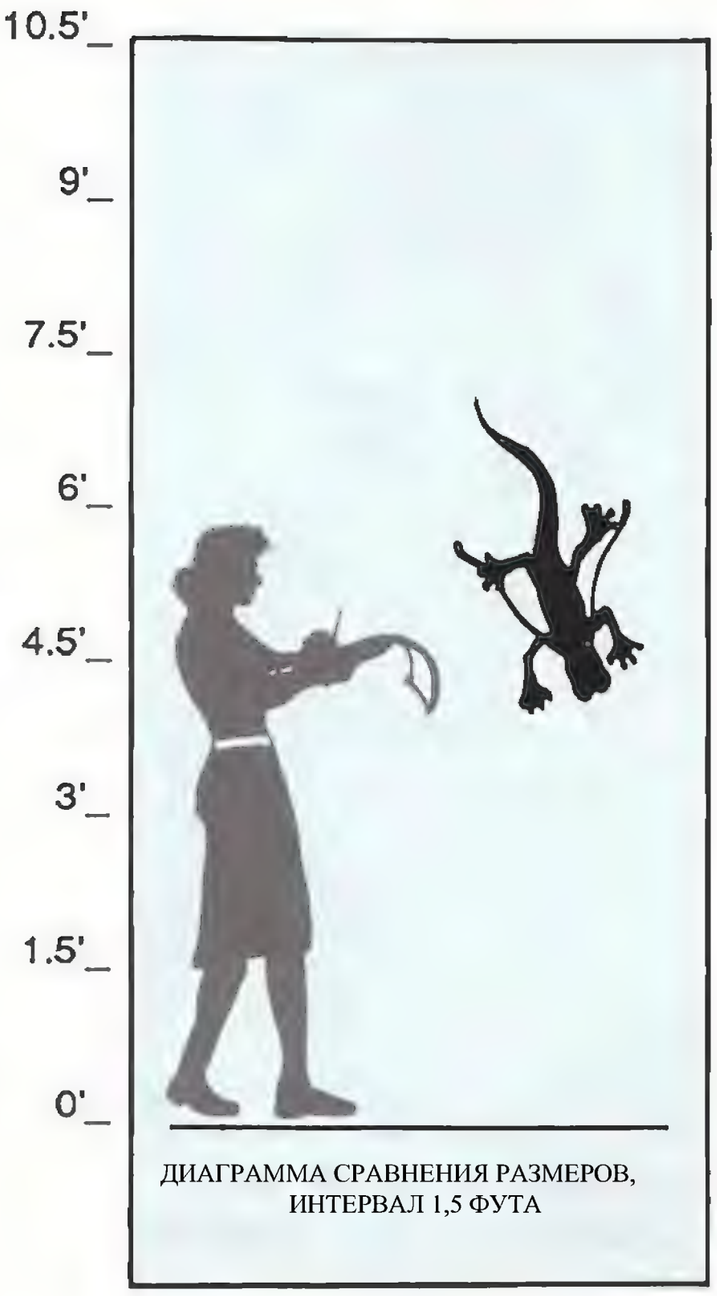


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

В его комнату явились непокорные потоки фиолетовой полночи, сверкающие золотыми крупицами, вихрем ворвались клубы пыли и огня из запредельных сфер с таким запахом, какого не бывает на земле. Наркотические океаны шумели там, зажженные солнцами, о которых люди не имеют ни малейшего понятия, и в их немыслимых глубинах плавали невиданные дельфины и морские нимфы.

Г.Ф. Лавкрафт. Азатот

Тритон-Фонарик

Тритон-Фонарик - светящееся существо длиной около ярда, подобное Саламандре. У него два больших шарообразных глаза, но нет рта. Он способен парить в воздухе, движимый лапами и плоским хвостом. Специальный орган обеспечивает извилистый полет в атмосфере, но не может гарантировать межзвездные или даже межпланетные передвижения.

Места обитания: Обычно проживает в стратосфере и мезосфере Страны Грез. Спускается к поверхности только ночью, либо не делает этого совсем.

Распространение: Верхние слои атмосферы. Тритон-Фонарик не подвержен действию гравитации, устойчив к вакууму, обладает неистощимой энергией. Поэтому он может существовать в атмосферах других планет Земного типа, а также Юпитера.

Образ жизни и повадки: Питается окружающей энергией (иногда неправильно называемой «жизненной силой»), которую ежедневно генерируют все живые организмы. Тритон-Фонарик имеет очень маленькие потребности для выживания - то количество энергии, что нужно ему, легко вырабатывает «средний» по развитию организм. Однако потеря этой энергии повышает у организма-донора чувствительность к болезням и воздействию на сознание. Если Тритон-Фонарик полностью извлечет энергию из маленького животного, жертва может потерять сознание на целый день. Нет никаких точных доказательств того, что Тритоны-Фонарики действуют сообща и специально выбирают какую-либо конкретную цель.

В Стране Грез цирки и маленькие бродячие шапито часто демонстрируют группы Тритонов-Фонариков, обученных показывать различные полетные трюки, типа крученых обручей. Также они используются для красочных иллюминаций.

Тритоны-Фонарики легко приручаются и служат приятными компаньонами, несмотря на их временами комичное или раздражающее любопытство. Исследователи сверхъестественного и умудренные метафизики часто держат у себя нескольких особей для защиты от чужих сущностей, уязвимых к свету - например, Живых Теней (Shades) и Рыщущих Ужасов (Hunting Horrors).

Отличительные особенности Тритона-Фонарика —

- Василиск не светится, имеет крылья и две ноги;
- Бабочка-Дракон не светится и имеет крылья;
- Сатурнианский Кот не проецирует световые лучи и имеет блестящую гранулированную оболочку;
- Слуга Каракала имеет конечности, аналогичные вспышкам молний, и испускает запах озона.

Проекционный Фонарик

Тритон-Фонарик может, по желанию, создавать интенсивный луч света посредством каждого из своих оптических трансиверов.

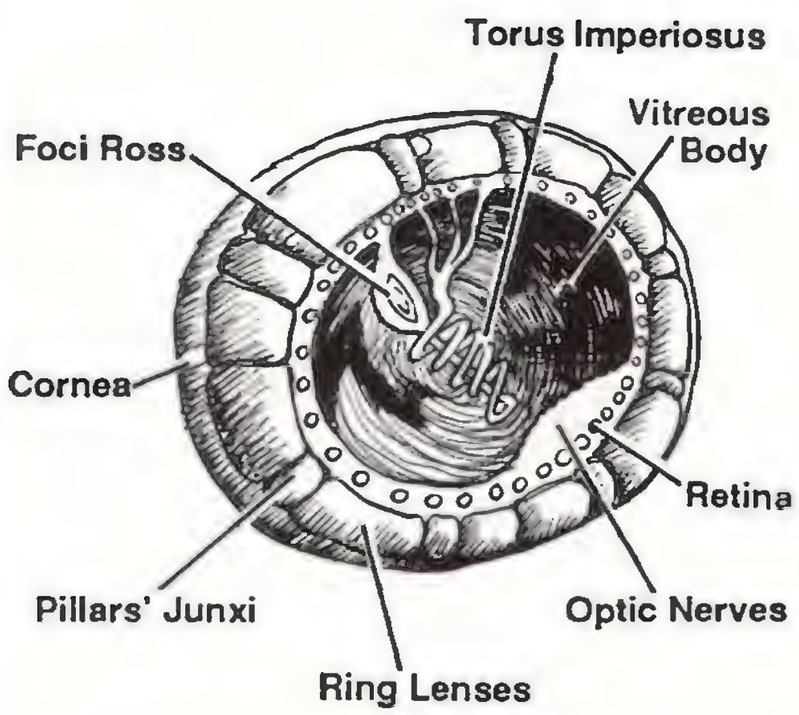


Рис. 15 - Вид в разрезе, оптический трансивер.

M FERRARI
© 1988

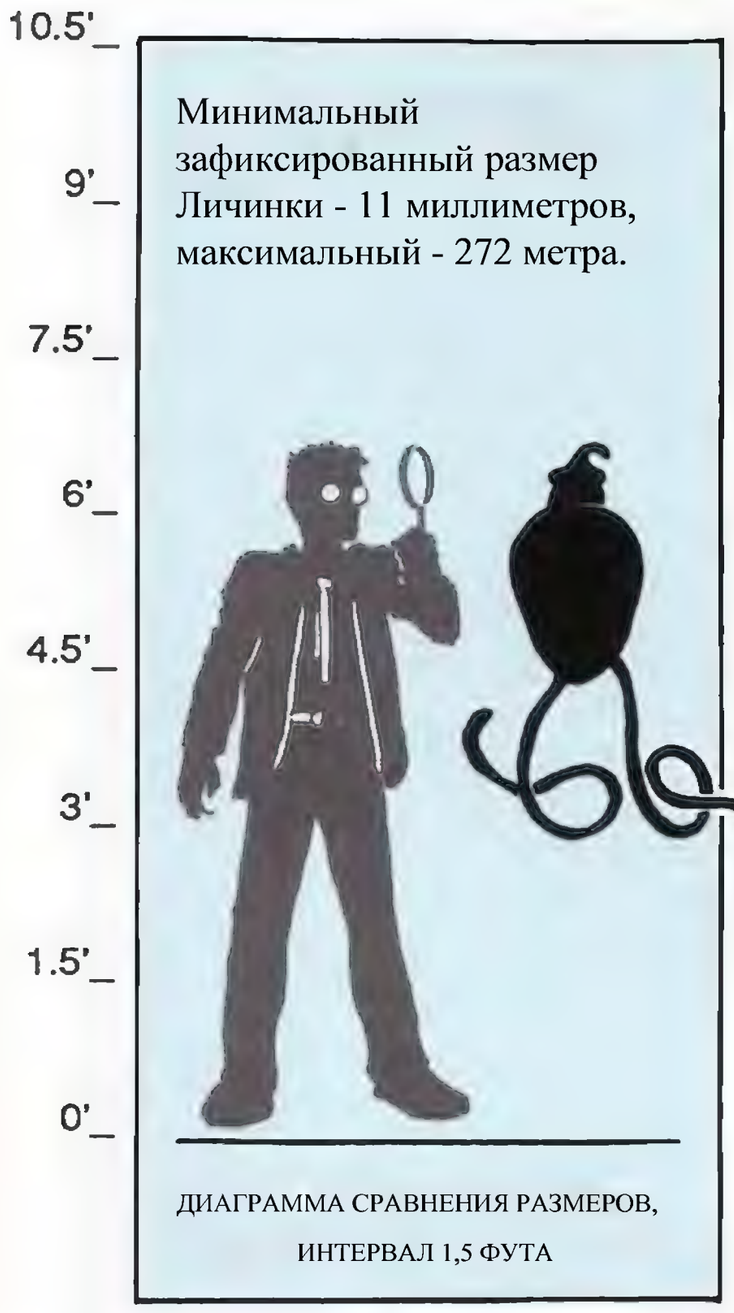


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

Сравнительный Рост

Рисунок А изображает Личинку в начальной стадии, дрейфующую по Вселенной: ее длина около 5 метров (15 футов). Рисунок В изображает Личинку во второй стадии - теперь она связана с планетой и бродит по полю среди могильных камней: в поперечнике она имеет около 40 метров (131 фут) и почти столь же высокая.

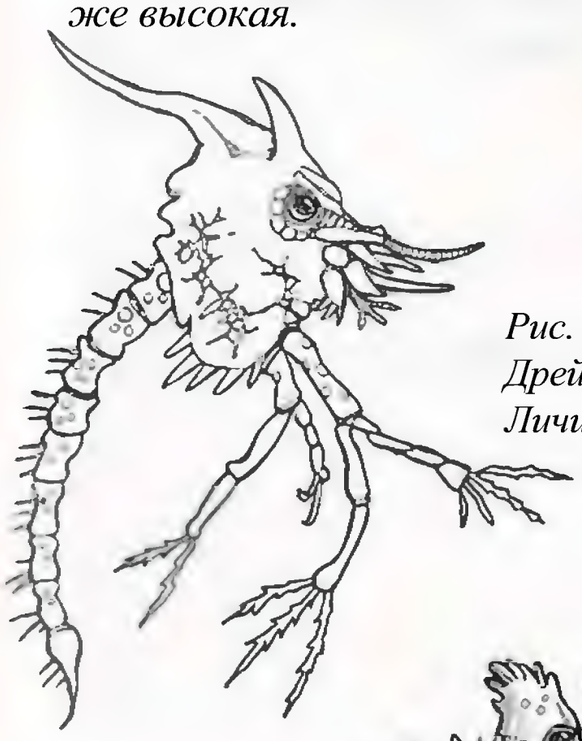


Рис. 17А - *Дрейфующая Личинка*

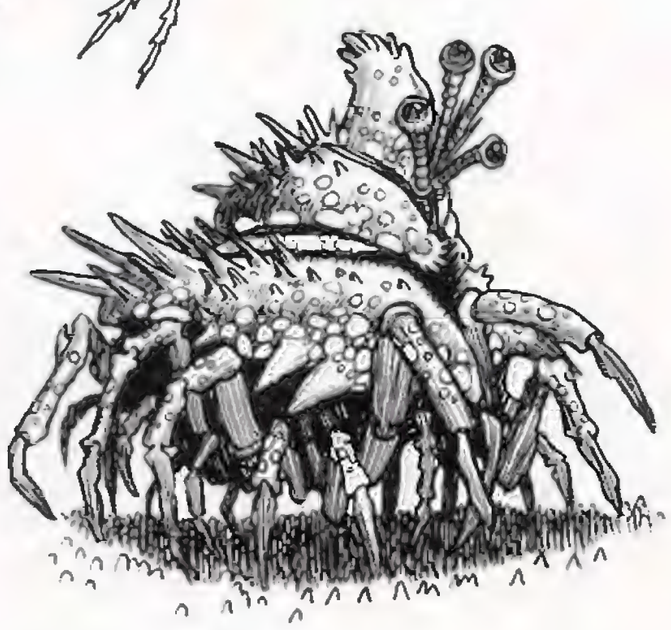


Рис. 17В - *Полностью выросшая планетарная Личинка.*

Дьявольская птица мчалась вперед, врезаясь в легионы бесформенных обитателей мрака и неосязаемые сонмы мельтешащих тварей, которые тянули к ней свои когтистые цепкие лапы, то были безымянные отродья Иных богов, такие же слепые и неразумные и охваченные лишь неизбывной жаждой и голодом.

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Личинка Внешних Богов

Личинка Внешних Богов может принимать бесконечное множество причудливых форм и структур, ввиду чего не подлежит никакой классификации. Многие способны менять форму в течение жизни. Все Личинки по своей природе бессмертны, и большинство невозможно уничтожить. Хотя Личинка не нуждается в пище для существования, она всегда жадно или с любопытством реагирует на появление путешественников в поле своего внимания. Странники подвержены опасности со стороны этих больших зловещих существ и должны сохранять движение, чтобы избежать нападения.

Места обитания: Внешнее Пространство.

Распространение: По всей Вселенной.

Образ жизни и повадки: В центре мироздания Внешние Боги корчатся и пляшут вокруг Азатота (Azathoth), Султана Демонов. Взрыв сознания Внешних Богов периодически вызывает появление Личинок. После рождения они сразу оказываются забытыми, и вынуждены бродить по Вселенной, где безгранично рассеиваются. Большинство Личинок вечно дрейфуют в межпланетном /межзвездном/ межгалактическом пространстве, без воздействия гравитации, тепла и света.

Однако, по неизвестным причинам и непонятным способом, Личинка случайно побуждается к постепенной трансформации: в течение десятилетий или даже столетий ее движение становится целенаправленным, принимая определенную орбиту. Наружность Личинки как бы «уплотняется». В конце долгого пути Личинка покидает Внешнее пространство, чтобы осесть на планете, темной звезде или ином межзвездном объекте. Спустя тысячелетие новый житель обретает достаточно силы и мощи, чтобы стать полностью сформировавшимся Внешним Богом. Затем он отправляется в длящееся эоны путешествие к трону Азатота. Большинство Личинок вечно сохраняется в исходном состоянии. Некоторые способны стать Внешними Богами, но остаются постоянными нежелательными обитателями миров, где нашли пристанище - никогда не покидая их, чтобы присоединиться к безумным судорогам Азатота.

Великие Древние не являются порождениями Внешних Богов и не должны быть спутаны с Личинками.

Отличительные особенности Личинки Внешних Богов -

♦ Беспредельность форм Личинок делает уверенное распознавание невозможным. Метод различия основан на зависимости от места обитания (Внешний Космос) и поведения.

M FERRARI
©1988

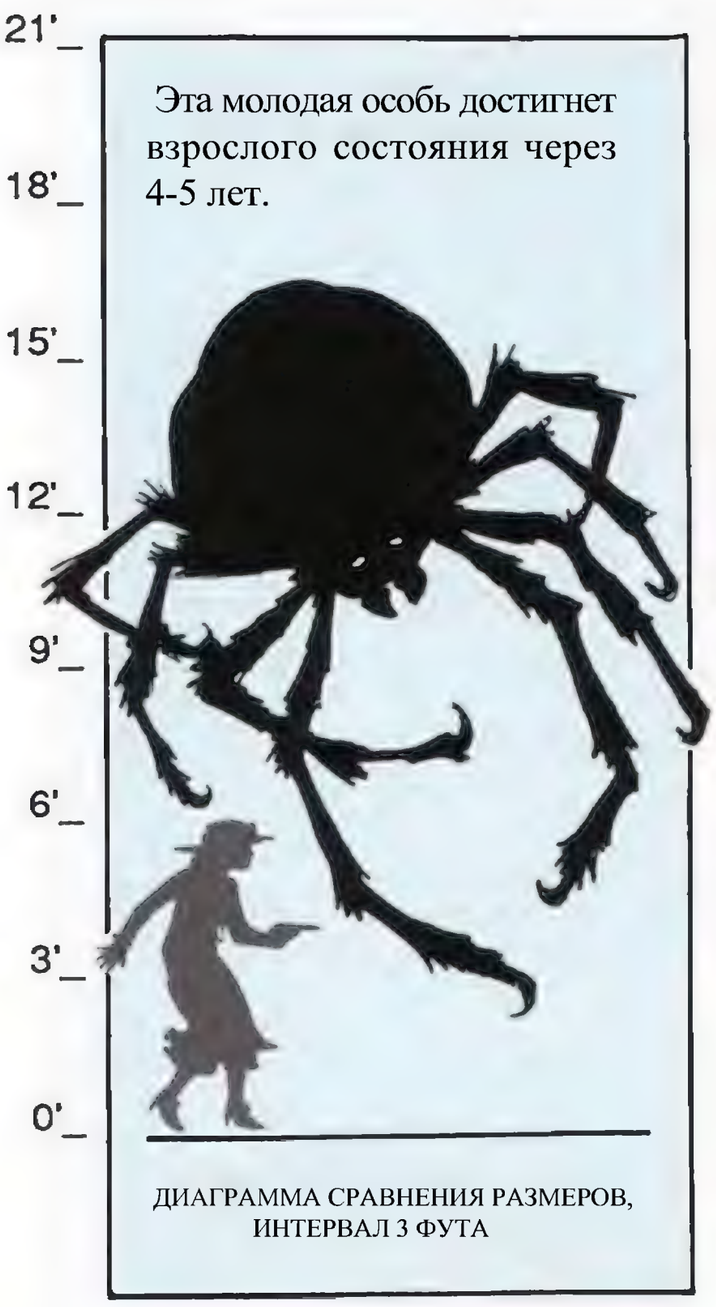


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

В интересах безопасности человечества нельзя бесцеремонно заглядывать в потаенные уголки планеты и проникать в ее бездонные недра, ибо дремлющие до поры монстры, выжившие адские создания могут восстать ото сна, могут выползти из своих темных нор, подняться со дна подземных морей, готовые к новым завоеваниям.

Г.Ф. Лавкрафт. Хребты Безумия

Ленгский Паук

Ленгский Паук - жирное существо фиолетово-сиреневых оттенков, формой подобное обычным паукам, но многократно превосходящее их размером и интеллектом. Рекомендовано отнести это существо к подклассу Humungognatha класса Aranea*. Ленгский Паук никогда не прекращает расти. Средняя особь весит около полутора тонн и имеет длину 2-3 метра (7-10 футов). Нередко встречаются экземпляры весом 12 тонн и 5-6 метров (20 футов) в длину. Зафиксированы даже 80-тонные колоссы длиной 8-12 метров.

В древние времена гуманоидные обитатели Ленга вели жестокую борьбу с Пауками. Эта борьба закончилась в пользу первых, в то время как Ленгские Пауки были загнаны в очень узкие границы проживания.

Места обитания: Гнездятся в ущельях, пещерах, ледниковых расселинах и других укромных местах. Ленгские Пауки питаются яками, грифами, шантаками и прочими крупными животными, что попадают в их сети. В молодом возрасте Пауки активно мигрируют в поисках подходящего логова, но, вступив в период зрелости, становятся малоподвижными, редко перемещаясь более чем на сотню ярдов от своих нор.

Распространение: Южный край Плато Ленг; редко встречаются за его пределами.

Образ жизни и повадки: Плотоядные существа. Поскольку Ленгский Паук разумен, его манера плести паутину обусловлена не инстинктом, а целенаправленными намерениями и сознательной оценкой условий местности и потенциальной добычи. Поэтому паутина имеет форму не обычного шара или воронки, а существенно варьирует в зависимости от особенностей конкретного Паука. Нить паутины более прочная и эластичная, нежели кабель из закаленной стали.

Ленгский Паук очень ловко и хитро разворачивает свою сеть, блокируя возможные пути бегства жертв и создавая им ловушки, а также обеспечивая себе проходы. Западни Ленгского Паука чрезвычайно изобретательны и могут включать закамуфлированные ложные тропы, ямы и петли. Путешественнику в Ленге следует быть крайне осторожным.

Отличительные особенности Ленгского Паука -

♦ Атлач-Нача имеет яркую красную окраску и человекоподобное лицо; ♦ Слуга Каракала меньше и состоит из искрящихся молний и облаков энергии; ♦ Вамп меньше, имеет белую и красную окраску и по основным признакам физиологии и внешности является млекопитающим.

** Примечание переводчика:*

Aranea - вымышленная разновидность пауков во вселенной Dungeons & Dragons.

Ленгская Ловушка

(A) *Опрометчивый путешественник пытается схватить большую блестящую драгоценность, прикрепленную к паутине;* (B) *паутина тянет подъем люка ловушки;* (C) *люк ловушки переворачивается под тяжестью пришельца и каменного противовеса;* (D) *из щели в люке поднимается груз;* (E) *камень падает вниз;* (F) *камень затыкает пространство ловушки, безопасно для пойманного - ибо Пауки предпочитают живую добычу - неосторожного глупца. Шум оповещает Ленгского Паука о свежей добыче.*

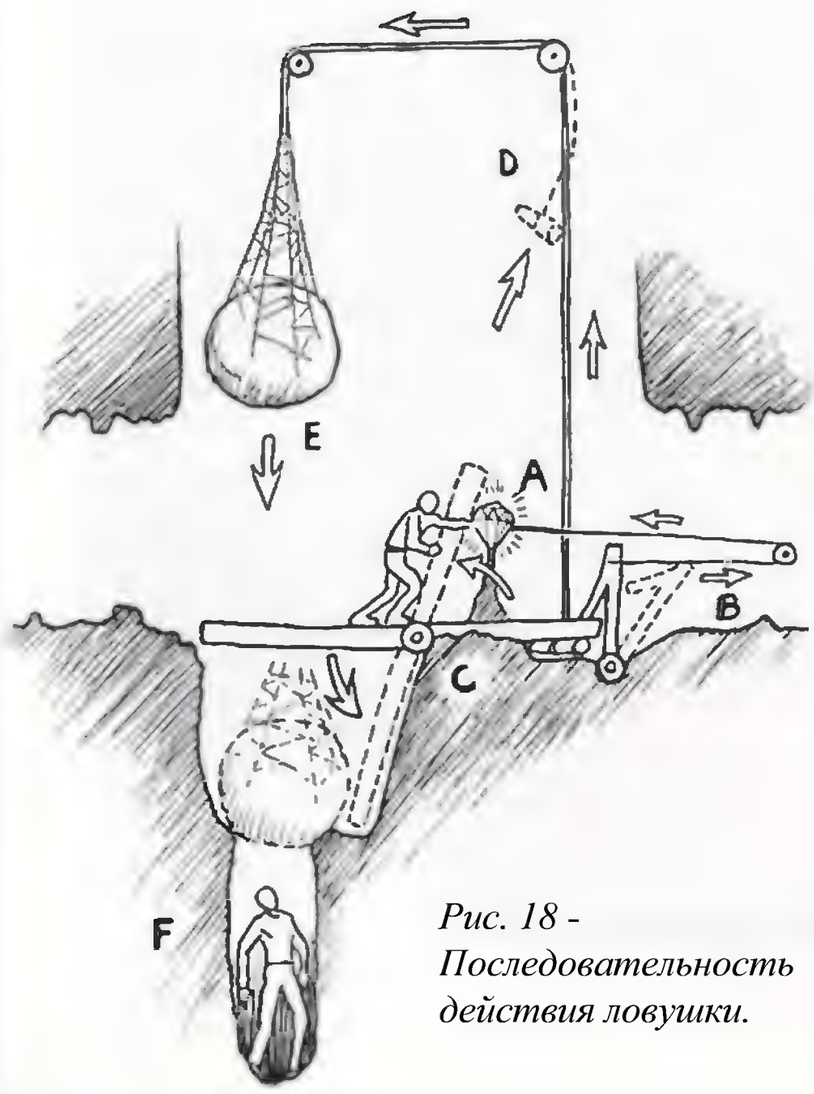
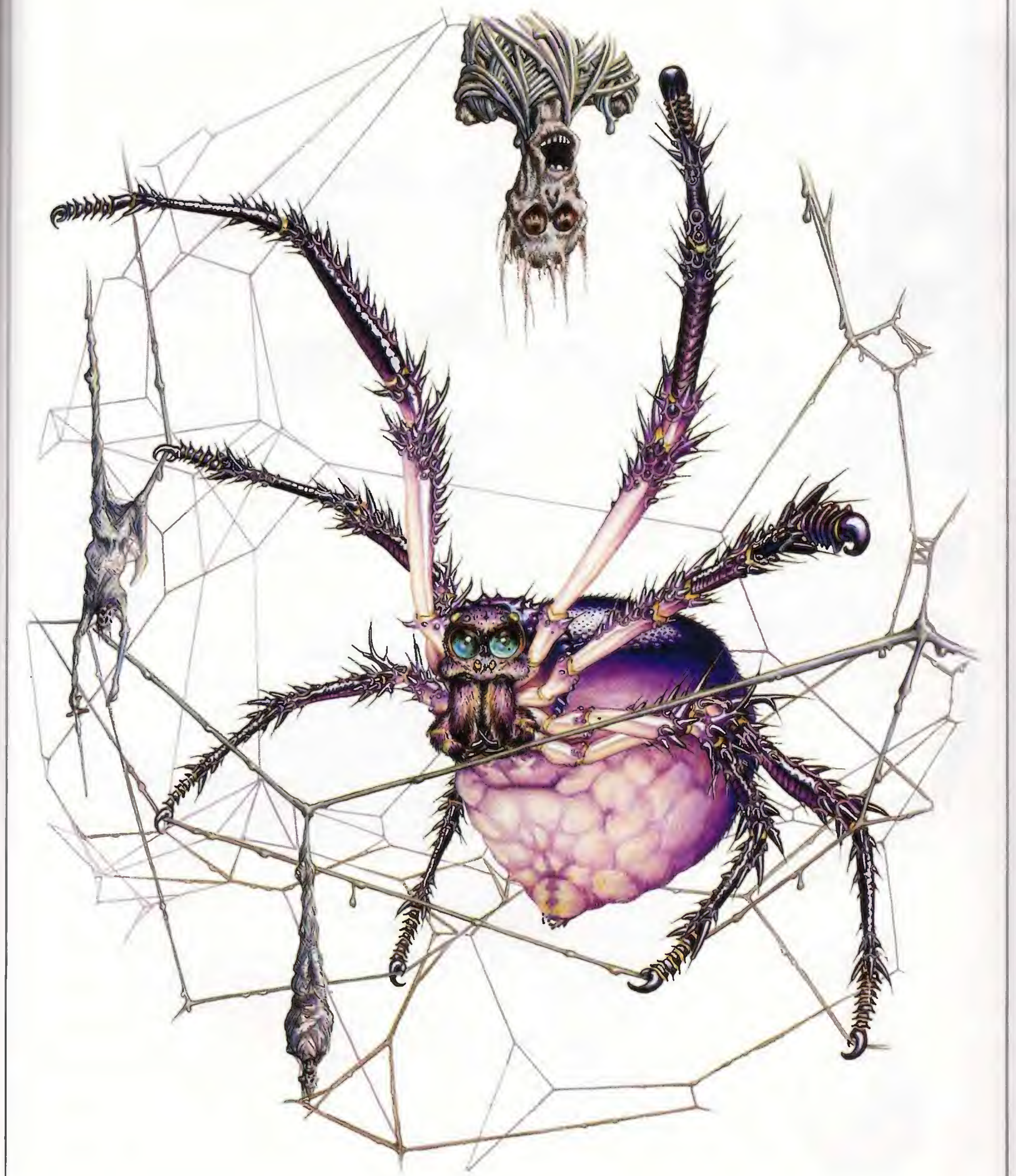


Рис. 18 - Последовательность действия ловушки.



M FERRARI
©1988

ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

Воздух был напоен благоуханием, и птицы мага беспечно распевали песни, подставляя солнцу свое семицветное оперенье.

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Птица Мага

Птица Мага - маленькое плотоядное существо с великолепным плюмажем. Обладает длинным блестящим оперением. В отличие от других птиц, у Маг самка имеет столь же яркую внешность, как самец - возможно, потому, что их красочный плюмаж служит не только для ухаживания, но и как средство привлечения и ловли добычи.

Все Маги знают широкий набор песен, каждая из которых используется для особой цели; большинство мелодий весьма приятны. Все песни вызывают определенные эмоциональные реакции у слушателей. Брачная песня Маг является известным афродизиаком для многих млекопитающих, в то время как их тревожный клич способен напугать даже крупное животное.

Места обитания: Густой кустарник и лес, но не дебри джунглей или пустоши. Гнездятся на высоких деревьях. Предпочитают волшебные деревья, поскольку их длинные волнистые листья лучше всего подходят для строительства гнезд Маг. Несмотря на похожие названия, волшебные деревья принципиально не связаны с Птицами Магами.

Распространение: Птицы Маги встречаются в основном в южной части Страны Грез. Они не мигрируют и не могут жить (за исключением случаев пленения) в холодных снежных областях.

Образ жизни и повадки: Этой хищнице нравится разная добыча - начиная от ящериц и мышей и заканчивая маленькими обезьянами и порядочного размера змеями.
Животные слишком большие, чтобы быть сраженными острым клювом Маг, могут подвергнуться гипнозу. Птицы Маги умеют петь специальные охотничьи песни, предназначенные для конкретного существа-жертвы. Если жертве не удается избавиться от наваждения, вызываемого песней, она впадает в транс и медленно ковыляет по направлению к поющей Птице. Когда Птица нападает, гипнотический эффект заканчивается - но слишком поздно для жертвы.

Оказавшиеся поблизости животные, которых Птица Мага не рассматривает в качестве цели, не подвергаются серьезному воздействию охотничьей песни, хотя часто становятся сонливыми. Есть мнение, что меткость песни основана на правильности выставления плюмажа. Таким образом, жертва гипнотизируется не только песней, но ее комбинацией с расширением плюмажа и движением Птицы Маги.

Интересно, что даже высококачественные записи песен Птицы Маги оказывают лишь слабое воздействие на слушателей.

Гнездо Птицы Маги

Великолепно сконструированное гнездо Птицы Маги имеет форму падающей слезы. Оно свисает с сучьев высоких деревьях в джунглях. Такое гнездо весит 12-15 килограммов и может содержать 3-5 птенцов. Обратите внимание на шипы, предназначены для защиты гнезда от древесных хищников

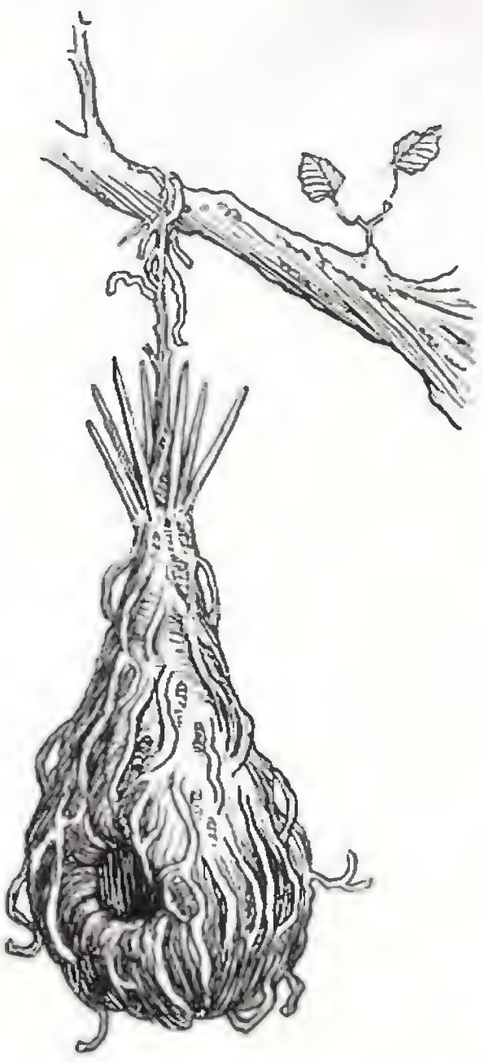


Рис. 19 - Гнездо, укрепленное лозой.

Отличительные особенности Птицы Маги —

- Бабочка-Дракон гораздо крупнее и не имеет оперения.

M FERRARI
©1988

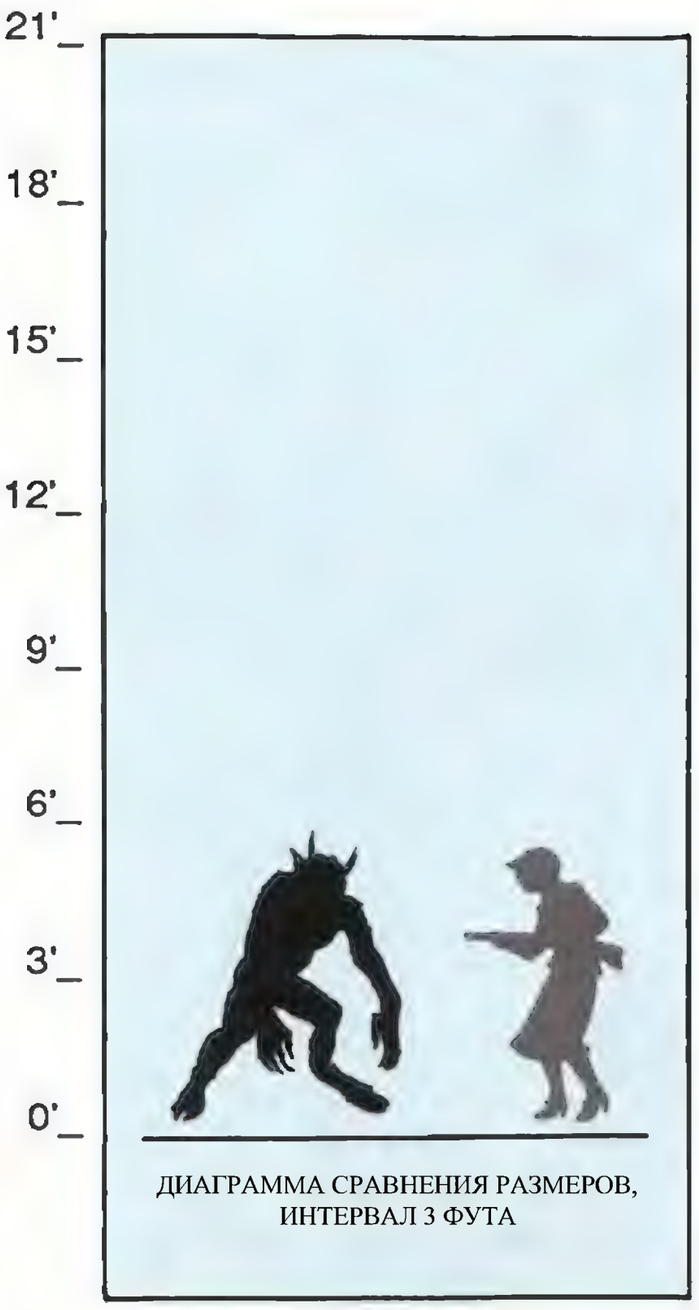


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Вокруг тусклых костров плясали какие-то темные фигуры, и Картер стал гадать, что же это за существа, ибо ни одна живая душа никогда не бывала в Ленге, и это место знаменито лишь виднеющимися издалека кострами и каменными деревнями. Плясуны неуклюже и медленно подпрыгивали, неистово и непристойно извиваясь и изгибаясь, так что Картер понял, почему смутная молва причисляет их к дьявольским порождениям и почему во всем сновидческом мире их жуткое ледяное плато вызывает такой страх.

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Ленгский Гоминид

Характерные признаки **Ленгского Гоминида** - рога, копыта и карликовый хвост. Тело покрывают участки спутанного густого меха. Рот широкий и зубастый.

Происхождение и эволюция Ленгского Гоминида неясны. Ученые полагают, что схожесть Ленгитов с Гомо Сапиенс является результатом биологической конвергенции. Анатомические исследования Ленгитов показали, что их мускулатура существенно отличается от человеческой или приматской.

Эти существа поселились на сухом холодном Плато Ленг в доисторические времена. Главный город Ленгитов - Саркоманд - превратился в руины за миллионы лет до того, как первые люди покинули джунгли. Цивилизация Ленгитов деградировала или пала в результате конфликтов с другими расами - например, Змеелюдьми. Много позже этого падения Ленгские Гоминиды подверглись вторжению Лунных Тварей и были пленены ими. Они были вынуждены позволить захватчикам править Ленгом и стали их рабами. Толстые особи Гоминидов используются в качестве пищи; худые - в качестве работников. Наиболее человекоподобные рабы по-прежнему используются как посредники в отношениях с людьми.

Места обитания: Зародившись в холодных каменистых пустошах, они предпочитают именно такие места. Идеальным местом является Луна Страны Грез. Но Ленгиты могут жить также и в более теплом климате.

Распространение: Плато Ленг, а также Луна, куда их переносят Лунные Твари. Отдельные представители могут встречаться где угодно.

Образ жизни и повадки: Как и Люди, Ленгские Гоминиды делятся на два пола. Для них характерны некоторые чудовищные обычаи. Проживают в каменных домиках, скопления которых образуют маленькие деревни; разводят стада уродливого скота; возделывают поля пагубных посевов; веселятся на отвратительных празднествах. Исследовать Ленгских Гоминидов сложно из-за их неприязненного отношения к людям, вследствие чего путешественников ожидает на плато Ленг ужасный прием.

Владение

Большинство Лунных Тварей маркируют своих рабов из Ленгских Гоминидов узорами рельефных рубцов и шрамов, отображающих принадлежность рабов. Согласно комментариям, Лунные Твари ценят не столько имущественные права, сколько дисциплину, придаваемую рабам путем интенсивных и обширных ощущений от нанесения шрамов.

Рис. 20 - Клеймо клана Ниббошт. Наблюдательный район Циолковский.

Отличительные особенности Ленгского Гоминида —

- Существа Иба имеют похожие на лягушачьи шкуры и тела, и безволосы;
- Гуги гораздо крупнее, с менее похожими на человеческие чертами лица;
- Змеелюди имеют змееподобные головы и длинные хвосты.

M FERRARI
©1988

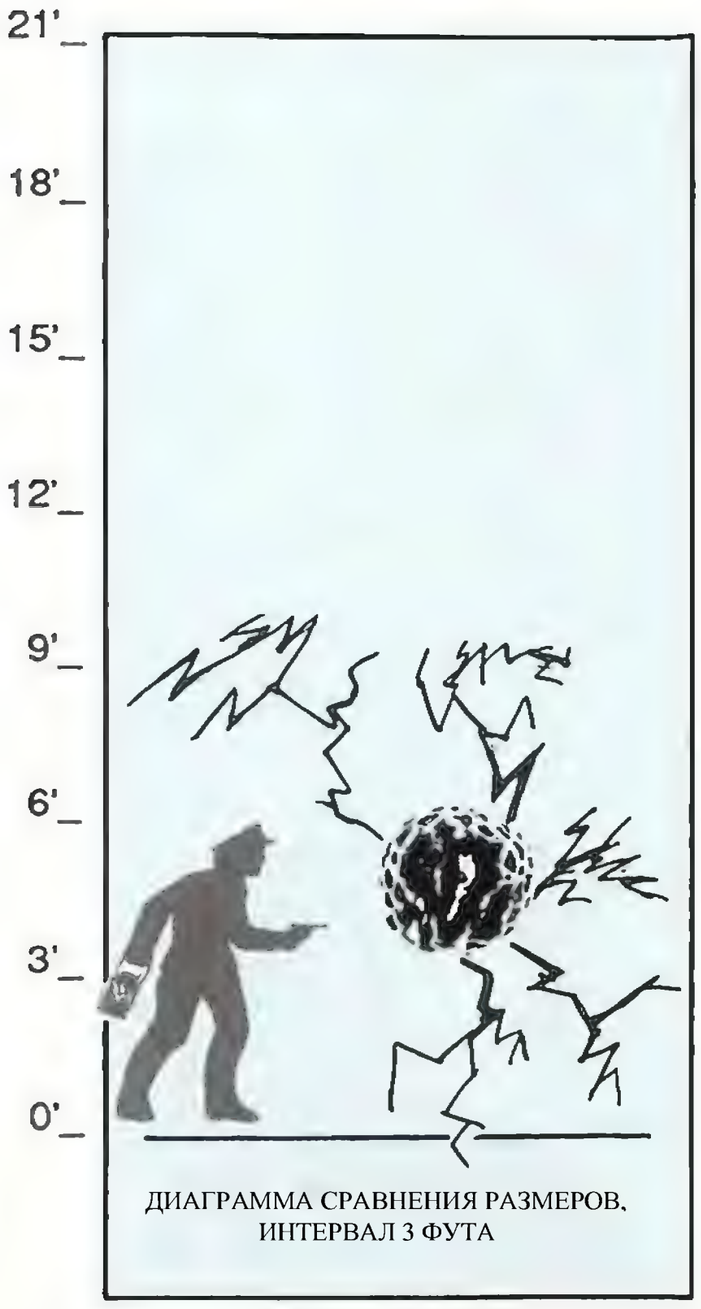


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Религиозное Посвящение.

Колонии Слуг Каракала всегда включают место для культа Каракала, их повелителя. Там находится алтарь - двухметровый камень кубической формы, увенчанный огненной чашей в качестве подношения. Улыбающийся солнечный лик показывает благоволение Каракала.

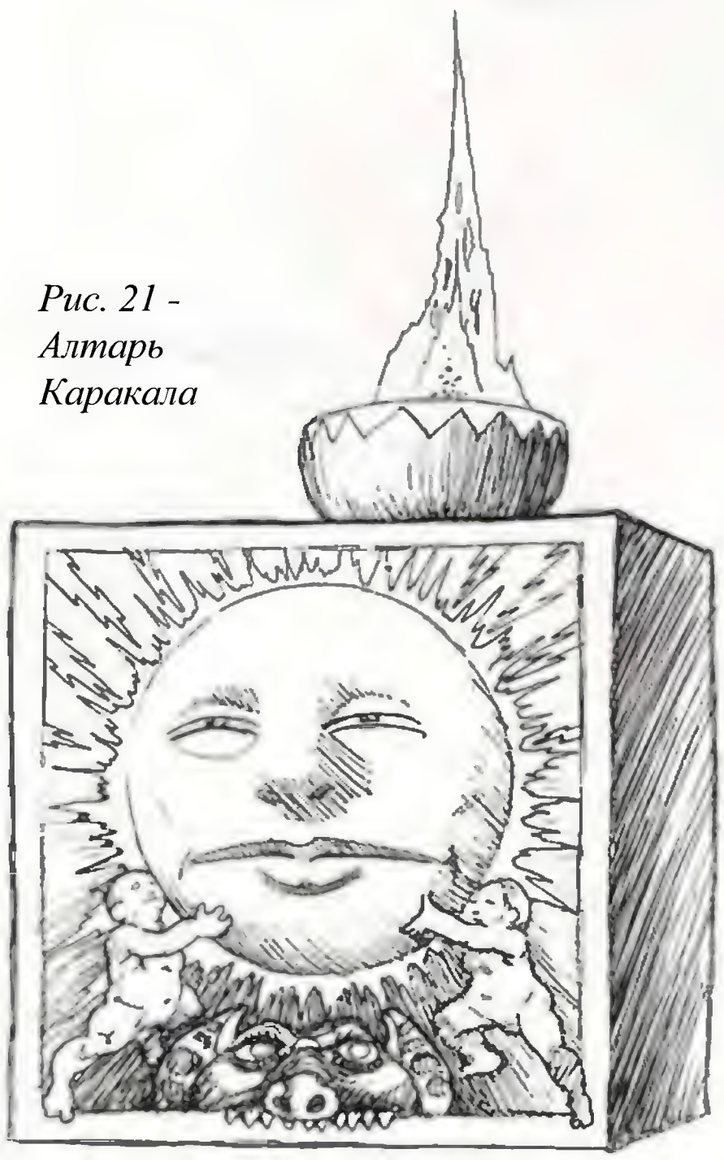


Рис. 21 - Алтарь Каракала

Пятью слабыми чувствами мы лишь обманываем себя, лишь иллюзорно представляем, что воспринимаем весь безгранично сложный космос. В то же самое время иные существа, с более сильным и широким спектром чувств могут не только по иному воспринимать предметы, но способны видеть и изучать целые миры материи, энергии и жизни, которые окружают нас, но которые никогда не постичь земными чувствами.

Г.Ф. Лавкрафт. Из глубин мироздания

Слуга Каракала

Слуга Каракала создан из расщепленного электричества. Его похожие на паучьи ноги представляют собой что-то вроде стрел черных и красных молний, постоянно вспыхивающих и затем убирающихся в тело существа. Маленькое облакообразное тело испещрено вспышками красного цвета. У Слуги нет видимой головы или сенситивного органа. Он плавает в воздухе или толкает себя ритмичными волнообразными движениями своих электрических конечностей.

Места обитания: Слуга Каракала обычно встречается в Темном Измерении. В естественных условиях больше не обитает нигде. Существу не подходит влажная среда. В Земной Стране Грез разрушается со скоростью, зависящей от влажности: идеально существует в абсолютно сухой среде; при 90% влажности распадается в течение одной или двух недель. Прямые осадки уничтожают его за считанные минуты.

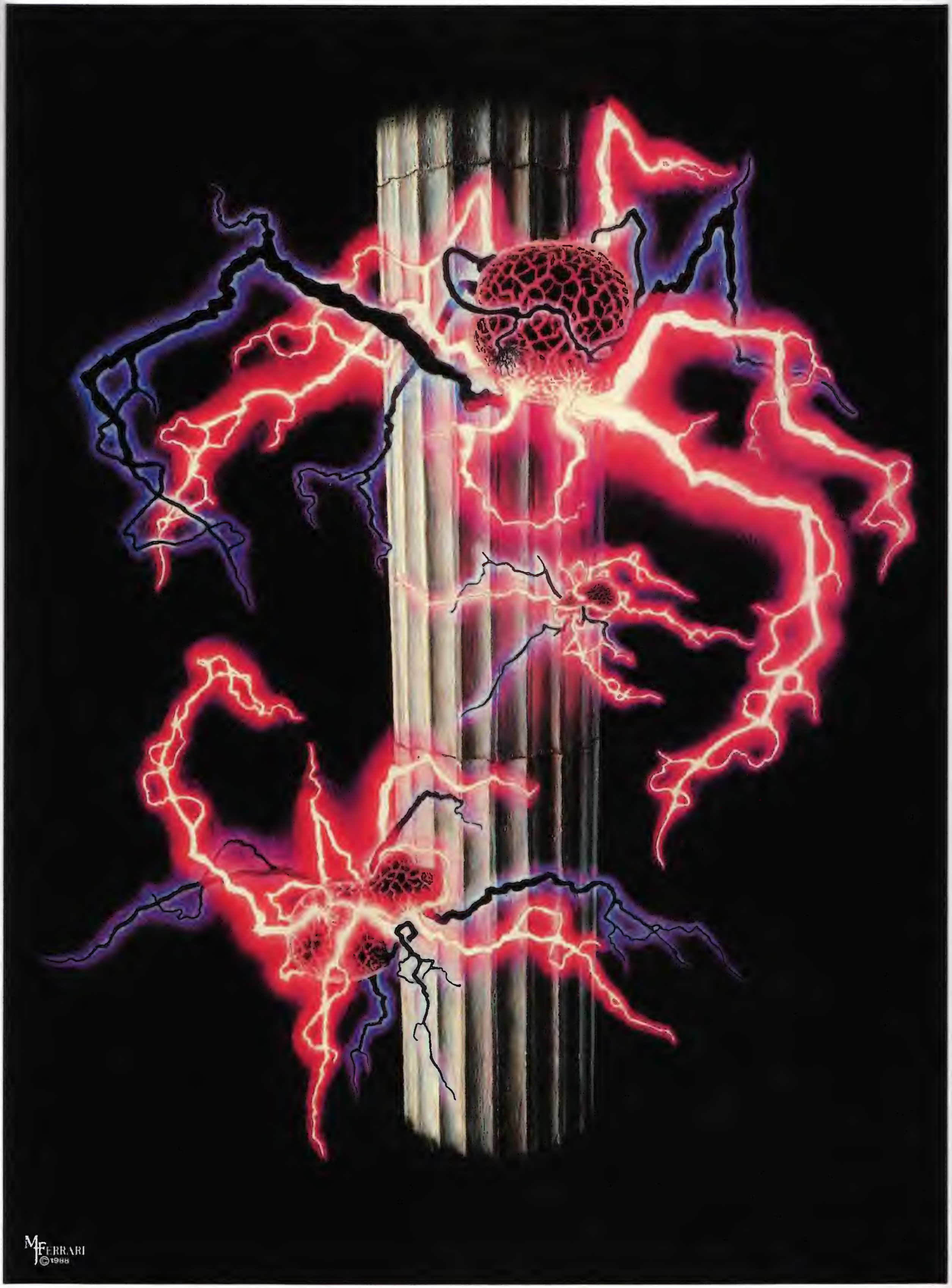
Распространение: Темное Измерение. Может встречаться где угодно по причине магических воплощений или заклинаний Каракала. Слуги бродят по всему Темному Измерению, но склонны собираться в Зале Текучих Камней.

Образ жизни и повадки: Это смертоносное существо. Одно прикосновение вызывает разряд с силой молнии, причиняющий ожоги третьей степени, обугленные дыры в кожном покрове и остановку сердца Человека. Тщательное исследование показало, что вероятность значительной фибрилляции сердца в результате атаки Слуги Каракала составляет 32%. Надлежащие технические средства позволяют легко управлять Слугами, и многие опытные метафизики Страны Грез используют их для самозащиты. К сожалению, смертельный потенциал Слуг Каракала часто применяется в преступных целях.

В нашей Вселенной Слуга Каракала питается путем поглощения статических зарядов. Продолжительность жизни, особенности размножения (если оно происходит) и другие основные сущностные параметры Слуг Каракала мало известны.

Отличительные особенности Слуг Каракала —

- Сатурнианский Кот не искрится и не выделяет энергию, и имеет кристаллическую наружность;
- Тритон-Фонарик обладает четырьмя лапами и имеет светящиеся глаза;
- Атлач-Нача и Ленгский Паук крупнее и не обладают электрической энергией.


M FERRARI
©1988

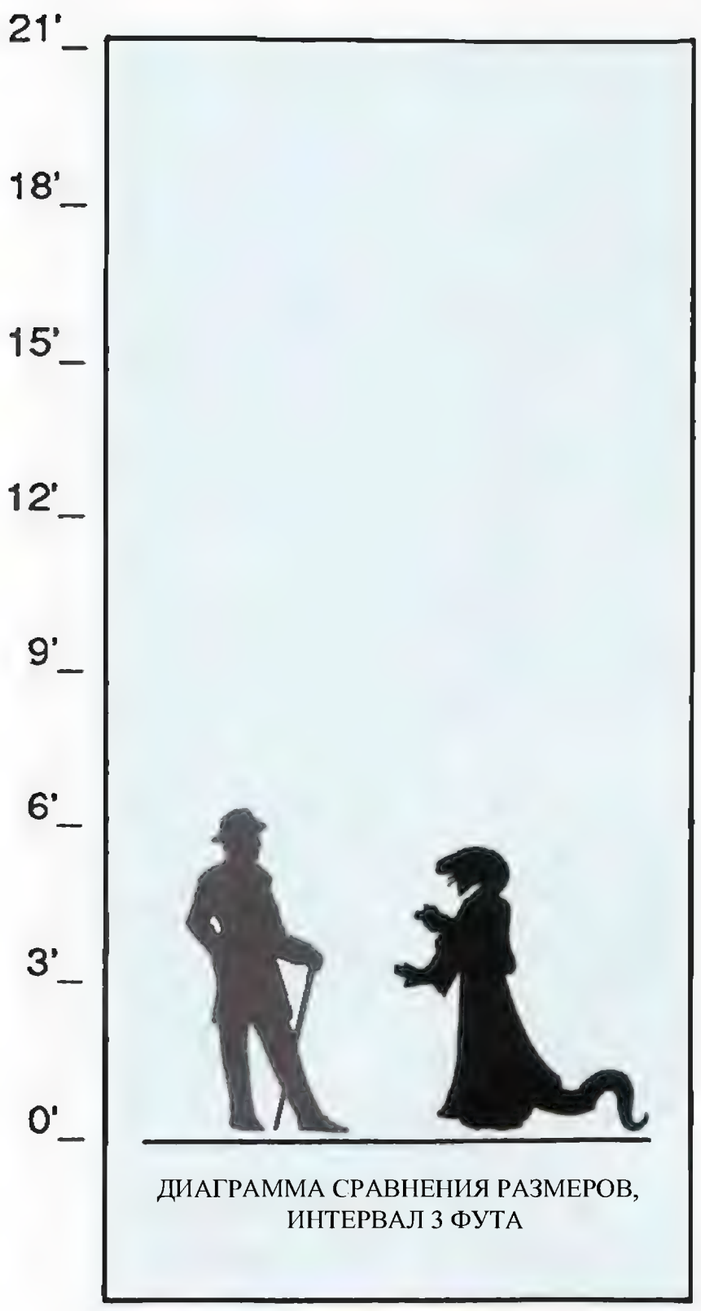


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Хранение информации

В течение многих геологических эпох Змеелюди хранили важную информацию на тонких треугольных пластинах, сделанных из различных металлов, не подверженных коррозии. Текст написан на каждой стороне треугольника. Эта необычная пластина демонстрирует важную гипергеометрическую связь, присущую планетарным орбитам.

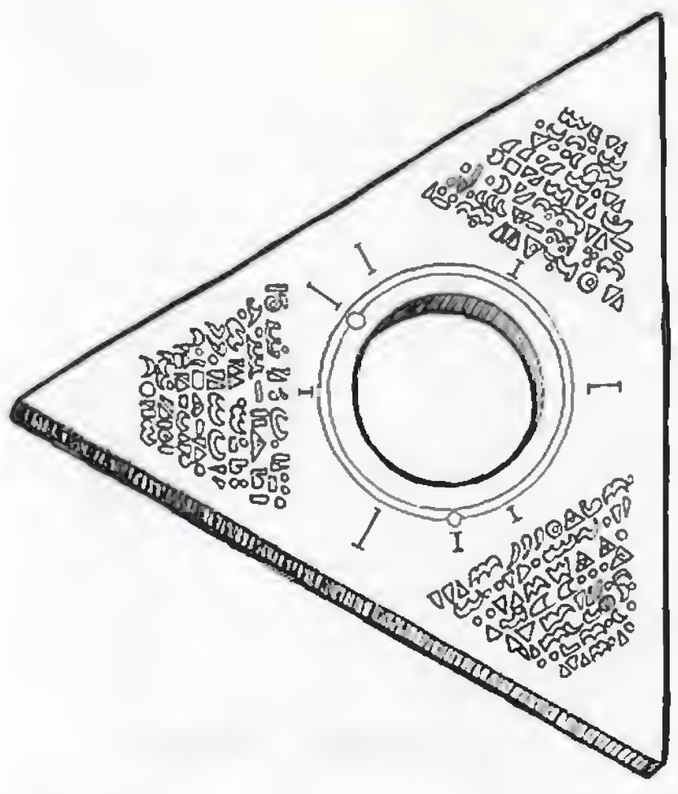


Рис. 22 - Информационная пластина.

Даже физический страх, вызванный моим положением здесь, в этом тесном коридоре с его мертвыми рептилиями и допотопными фресками, за много миль от привычного верхнего мира, перед лицом мира иного, наполненного пробивавшимся сквозь туман гнетущим светом, не мог сравниться со смертельным ужасом, навеваемым обстановкой и духом восставшим из первозданного хаоса. Казалось, из первобытных камней и вырубленных в скале храмов Безымянного Города выступала сама древность, глубину которой нельзя было выразить никакими измерениями; позднейшая из потрясавших воображение географических карт, увиденная мною на фресках, содержала очертания океанов и континентов, неизвестных современному человеку, и лишь немногие из контуров смутно напоминали мне сегодняшние очертания некоторых земель и берегов.

Г.Ф. Лавкрафт. Безымянный город

Змеелюди

Представитель **Змеиного Народа** является прямоходящим существом с верхними и нижними конечностями (руками и ногами) характерной для рептилий формы, змеиными головой и хвостом; обычно одевается в мантию высочайшего качества отделки.

Эта древняя раса достигла расцвета в Пермский период, задолго до первых динозавров. Изначальная цивилизация Змеиного Народа строила города из черного базальта и гнейса, вела жестокие войны и разработала фундаментальные технологии в области химии и гипергеометрии. В Триасовый период цивилизация деградировала. В эпоху Плиоцена Змеиный Народ увеличился числом и снова стал строить города, благоденствуя вплоть до раннего Плейстоцена. Теперь они вновь стали реликтами в Стране Грез.

Ранняя цивилизация Змеиного Народа знала секрет бессмертия, что впоследствии сделало возможным для отдельных ученых оказывать помощь потомкам в те эпохи, когда раса пребывала в упадке.

Некоторые Змеелюди, обретя бессмертие, живут с очень давних времен. Эти особи часто становятся вождями. Другие стали лишь атавизмами древних могущественных предков; таких большинство - они выродились, ослабли разумом, уменьшились в росте, приобрели уродливую внешность. Некоторые даже стали предпочитать ползанье, нежели прямохождение.

Места обитания: Любые места с неарктическими условиями; преимущественно теплые регионы. Дегенеративные особи в основном живут под землей.

Распространение: Практически по всему миру, кроме Полярного края. В раннем Плейстоцене некоторые Змеелюди овладели оккультной наукой иллюзий и смогли изменить внешнюю форму. Некоторые живут среди нас, посредством иллюзий маскируя свою истинную наружность.

Образ жизни и повадки: Будучи плотоядными, Змеелюди предпочитают живую пищу. Но временами наиболее цивилизованные члены сообщества кормятся только искусственной едой. Змеиный Народ испытывает неприязнь и обиду по отношению к Людям и имеет злые замыслы против Человечества. Они считают, что Люди отобрали у них законное право на власть в Мире.

Отличительные особенности Змеелюдей —

- Существа Иба имеют мягкую скользую шкуру; у них нет чешуи и хвоста.
- Бокруг похож на ящерицу, но не на змею, и не двуногий.
- Огненные черви не имеют конечностей, но обладают распространенными по всему телу сочленениями как у членистоногих артропод, отличающимися от настоящей чешуи.

M FERRARI
©1988

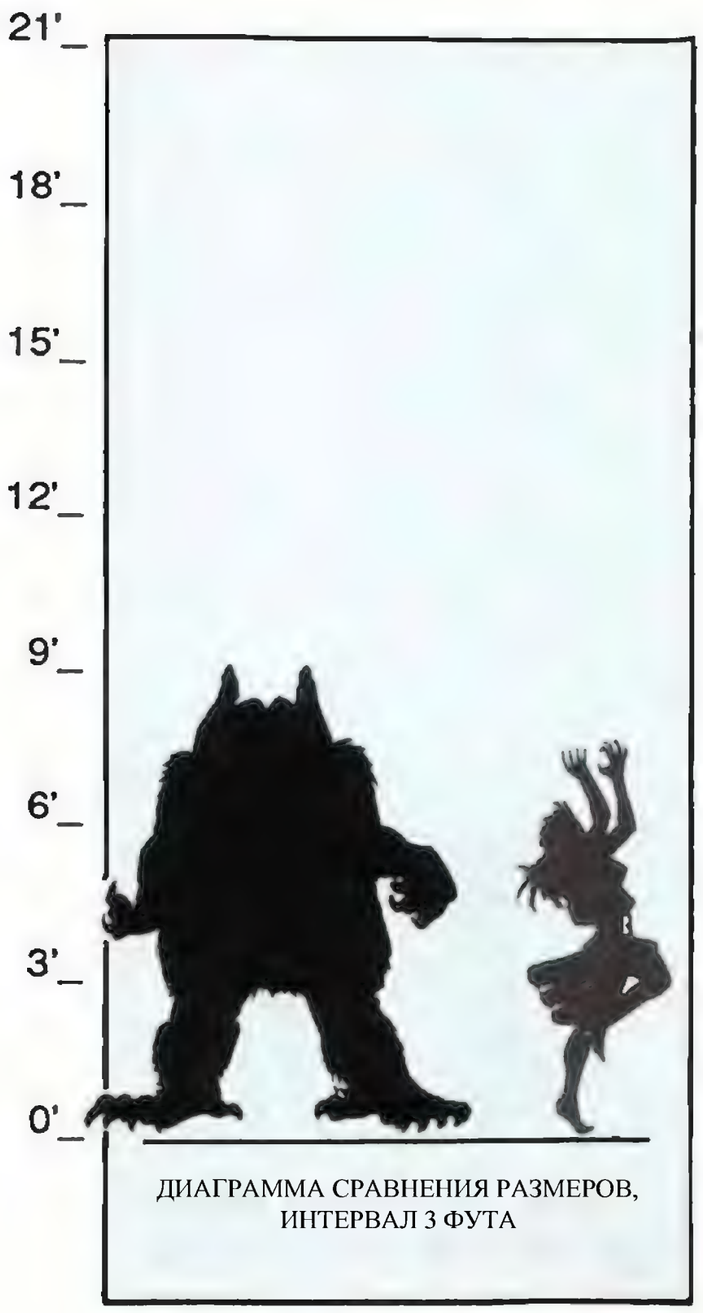


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Храмовая Форма

По различным сообщениям, Храм Цатоггуа содержит одну, несколько или множество каменных ванн, частично заполненных безжизненной черной водой. Каждая ванна постоянно содержит неподвижное Бесформенное Отродье, показывающее образующиеся лжеконечности (на иллюстрации).

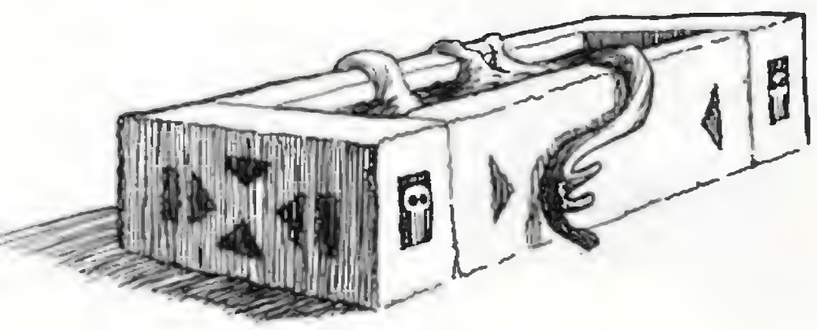


Рис. 23 - Страж в действии.

Он принадлежит к расе богов и нуждается в жертвоприношении. Естественно, мне не по силам жертва, которая была обычной в Его дни; на Земле попросту не осталось таких существ. Однако вместо исчезнувших появились новые твари. Кровь означает жизнь, это общеизвестно. Даже лемуры и гиперборейцы, возраст которых превосходит возраст Земли, просыпаются, когда соблюден ритуал принесения жертвы из крови.

Г.Ф. Лавкрафт. Ужас в музее

Цатоггуа

Среди Великих Древних (к коим принадлежат также Ктулху (Cthulhu), Итаква (Ithaqua) и Хастур Неименуемый (Hastur the Unnamable)) **Цатоггуа** является особенным.

На Земле Цатоггуа прислуживают ужасные аморфные существа, известные как Бесформенное Отродье (Formless Spawn). Возможно, он привел их с собой, когда прибыл на Землю, либо создал их непосредственно на нашей планете. Также возможен вариант, что они были земными существами и стали служить Цатоггуа, когда он прибыл сюда.

Цатоггуа перебрался на Землю с Сатурна. По меньшей мере еще один Великий Древний (ведущее отшельнический образ жизни существо, известное как Вутоккуанская Погибель (Wuthoqquan's Bane)) прибыл вместе с ним. Цатоггуа является единственным Великим Древним, которому совершались поклонение и жертвоприношение Людьми, равно как и нашими покрытыми мехом предшественниками.

Форма Цатоггуа меняется в зависимости от среды. На Сатурне он выглядел совсем не так, как на Земле, что можно предполагать по форме, принятой сородичем Цатоггуа - известным как Хциулькуоигмнзхах (Hziulquoigmnzhah), который по-прежнему обитает на Сатурне. Это существо обладает шарообразным телом, кряжистыми ногами и длинными руками. Голова такая же, как у Цатоггуа, но болтается под нижней частью туловища. Ноги и руки используются для передвижения.

Свидетельства подтверждают, что Цатоггуа может произвольно менять форму; также и Бесформенные Отродья примечательным образом меняют свои очертания.

Согласно одному из описаний, Цатоггуа имеет следующий образ: коренастый и толстопузый, с головой чудовищной жабы и телом, покрытым каким-то подобием короткого меха; производит впечатление одновременно и летучей мыши, и ленивца. Выпуклые глаза наполовину прикрыты сонными веками, а кончик странного языка высовывается изо рта, обрамленного толстыми губами.

Места обитания: Цатоггуа может жить везде.

Распространение: Проживает в черной бездне Н'Каи, глубоко под земной поверхностью. Может проецировать свой образ в любое место или даже лично посещать отдаленные регионы Страны Грез, но у него нет желания к тому.

Образ жизни и повадки: Проводя большую часть жизни в обрюзгшем сне, Цатоггуа пробуждается только для принятия жертвоприношений или для того, чтобы отвечать на зов колдунов. Если он удовлетворен пищей, отвечает гостям в спокойной, даже дружелюбной манере. Но если Цатоггуа голоден, потенциальному гостю лучше запастись жертвенным угощением, иначе он рискует сам стать таковым.

Отличительные особенности Цатоггуа —

♦ Гуги имеют вертикальные пасти и более худые.

M FERRARI
©1988

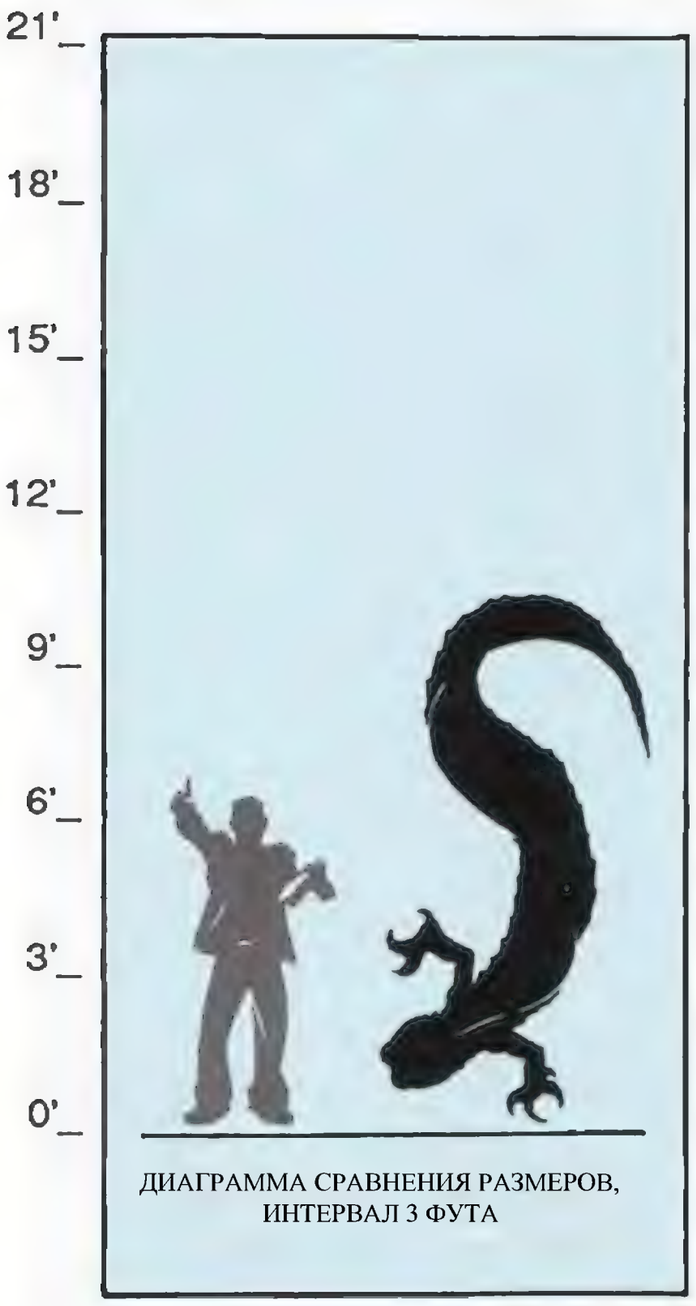


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Я бродил меж утёсов пещерных,
Что уныло над степью стоят,
Я испил из источников скверны,
Что в моря и болота льют яд;
И в озёрах исчадий видал,
Коих больше не выдержит взгляд.

Г.Ф. Лавкрафт. Немезида

Вунит

Вунит - плотоядная амфибия, окрашенная в бледно-розовый, желтый и зеленый цвета; шкура покрыта серыми струпьями. Голова как у Саламандры, с выпуклыми тусклыми глазами и длинными безгубыми челюстями. Перепончатые лапы вооружены крепкими когтями для рытья нор и хватания жертв. Тело заканчивается длинным тупым хвостом с выраженными ребристостью и гребнем. Нет признаков задних конечностей. Шкура грубая, способна служить лезвием. Серые пузырчатые пятна на теле наполнены алкалоидным ядом, делающим плоть Вунита несъедобным. Этот хитрый хищник не имеет естественных врагов.

Вунит дышит воздухом, причем часть кислорода поступает в организм через кожу. В период отдыха или спячки кожного дыхания достаточно для поддержания жизни, и существо может непрерывно оставаться под водой в течение недель или месяцев.

Это животное, возможно, произошло из разновидности земляных червей, что следует из его физической структуры и склонности рыть норы.

Места обитания: Вунит живет в болотах и трясинах. Иногда взрослая особь может забраться в озеро или ручей, но размножается только в стоячих водах.

Распространение: Центральные области Страны Грез.

Образ жизни и повадки: Это существо имеет дурную репутацию опасного болотного хищника. Некоторые наиболее прожорливые и смелые Вуниты прорывают извилистые лабиринты заполненных водой нор прямо под поверхностью земли. Они нападают, высовываясь из этих нор, или выкапывают особые ямы-ловушки, куда проваливается добыча. При нападении Вунит не только кусает, но и использует свое червеобразное тело и мощную мускулатуру, чтобы обхватить и сломать тело жертвы. Часто атака завершается, когда жертва тонет.

Вунит размножается так же, как другие амфибии - приклеивает скопления желеобразных яиц к подводным пням или скалам. Головастики крупные и покрыты горькой слизью. Когда они взрослеют, их жабры высыхают, а лапы отрастают.

Отличительные особенности Вунита —

- Огненный Червь Парга не имеет конечностей, избегает воды и покрыт роговыми пластинами.

Архитектура

Целеустремленный Вунит тщательно выкапывает глубокое убежище, постепенно добавляя потайные норы для хранения набранной добычи - этот поперечный разрез демонстрирует склады человеческих черепов и драгоценных камней. Справа - молодой олень стоит поверх туннеля Вунита.

Рис. 24 - Нора Вунита.

M FERRARI
©1988

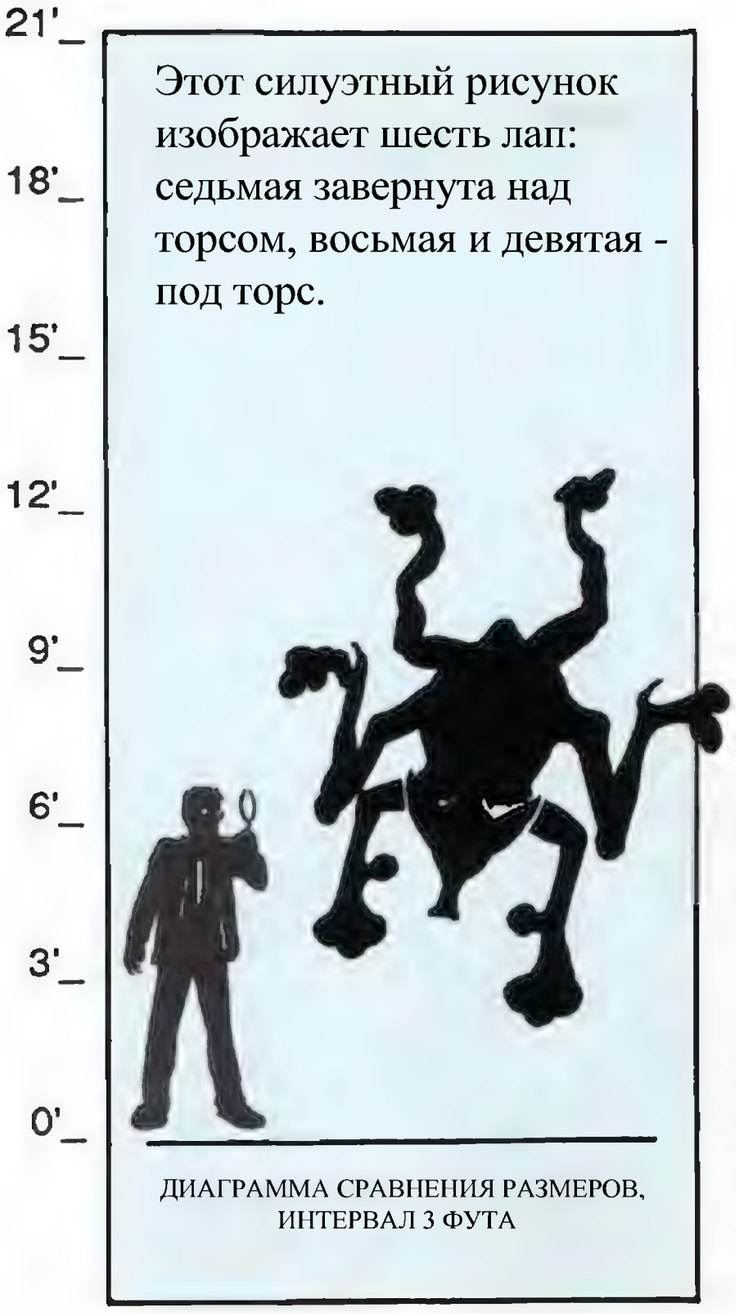


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Искатели острых ощущений любят наведываться в глухие, потаенные места. Они охотно посещают катакомбы Птолемея и узорчатые мавзолеи гиблых полуденных стран, забираются на залитые лунным светом башни полуразрушенных рейнских замков и сходят вслепую по стертым ступеням в провалы, зияющие чернотой среди руин заброшенных азиатских городов. Дремучий лес с нечистой силой, безлюдный горный кряж служат для них объектами паломничества, и они подолгу кружат возле таящих немую угрозу монолитов, высящихся на необитаемых островах.

Г.Ф. Лавкрафт. Картина в доме

Вамп

Вамп - отвратительная тварь, рыщущая в мертвых городах. Имеет яйцевидное тело бледной окраски и девять болтающихся ног. На голове нет глаз. Уши заостренные; на морде выступает складчатое рыло, нависшее над дряблыми губами. Ступни перепончатые и окрашены в алый цвет.

Это чудовище разносит и распространяет заразу. Его ядовитый укус вводит в кровь исключительно мерзкую инфекцию; всякий зараженный, особенно вследствие укуса, должен незамедлительно искать компетентную медицинскую помощь. Незалеченные раны всегда загнивают и часто кишат червями. Известно, что Вамп разносит такие болезни, как черная лихорадка, гангрена, оспа, чума и бешенство. Несмотря на свою слепоту, это существо активно и агрессивно охотится. Его слух и обоняние феноменальны, но, возможно, Вамп имеет еще какие-то неизвестные виды ощущений. Утверждается, что Вамп обладает неким дополнительным ощущением, определяемым как «охотничий инстинкт», с помощью которого чудовище воспринимает и отыскивает живых существ.

Места обитания: Развалины, кладбища, любые места, подвергшиеся разложению. Хотя Вамп не может дышать в воде, он предпочитает влажную среду, особенно грязные заводи. Похоже, что его естественным образом притягивают свалки, сточные трубы и заброшенные колодцы.

Распространение: По всей Стране Грез. Вездесущесть Вампов, несомненно, отпугивает Упырей от внутренних областей Страны Грез; Упыри не склонны соперничать с Вампами за разлагающуюся пищу.

Образ жизни и повадки: Размножаются в мертвых городах путем спонтанного образования из мумифицированных трупов крупных животных. Вамп является разумным. Всегда тяготеет к местам грязным и гнилым. Обычно он питается падалью и всякой неописуемой дрянью. Если Вампу удалось убить Человека или иную живую добычу, он не поедает их сразу, но сохраняет (часто под водой) тело в течение нескольких недель до тех пор, пока плоть не сгниет достаточно, чтобы отвечать вкусу чудовища.

Вампы живут и охотятся по одиночке, но собираются вместе каждое солнцестояние и равноденствие для отправления ужасных кощунственных ритуалов.

Отличительные особенности Вампа —

♦ Ленгские Пауки имеют больше ног, и окрашены в багрянистый цвет. Их головы подобны паучьим, совершенно отличаясь от голов Вампов.

Голодный Детеныш

Случайно порожденный, детеныш Вампа вырывается из безжизненного черепа предка. Вампы рождаются путем абиогенеза (процесс превращения неживой природы в живую) из случайных трупов весом более 40-50 килограммов, включая мертвые тела своих собственных сородичей.

Рис. 25 - Рождение Вампа.

M FERRARI
©1988

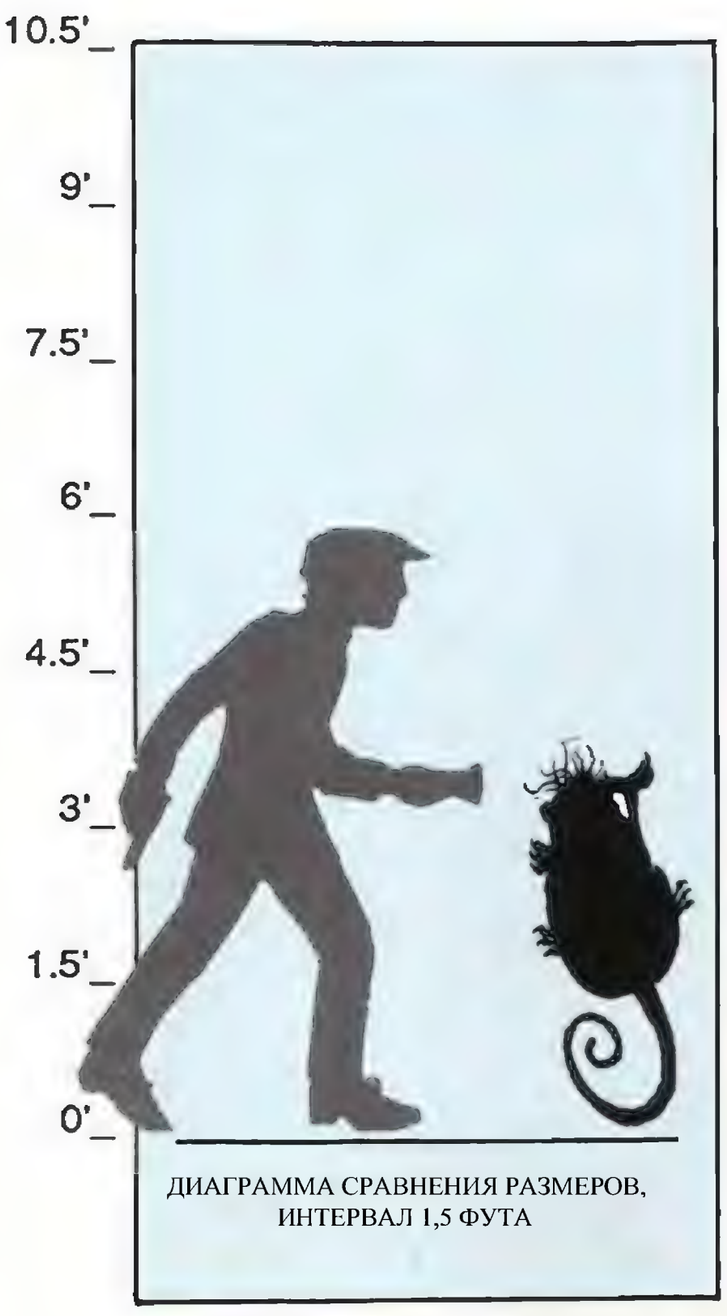


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ, ИНТЕРВАЛ 1,5 ФУТА

На потаенных тропинках этой непроходимой чащи, где низкие толстостволые дубы сплетают протянутые друг к другу ветви, и диковинные грибы на их стволах испускают таинственное сияние, обитают хитрые и необщительные зуги, ... ибо сей лес двумя опушками подступает к жилищам людей, хотя где именно - сказать нельзя. Там, куда пробираются зуги, множатся необъяснимые слухи, происходят непонятные события и исчезают люди, так что очень даже хорошо, что они не могут удаляться от пределов сновидческого мира. Однако по приграничным областям сновидческого мира они перемещаются свободно, порхая там крошечными коричневыми невидимками....

Г.Ф. Лавкрафт. Сомнабулический поиск неведомого Кадата

Зуг

Зуг — небольшое существо коричневого цвета, довольно похожее на грызунов; он разумен и весьма хитер. Маленькие щупальца свисают из его морды, содержащей множество острых зубов. Зуг отлично лазает по деревьям и роет в земле норы; при необходимости искусен в создании и использовании утвари и оружия, хотя занимается этим редко.

Места обитания: Дремучие леса, особенно в тех климатических зонах, которые благоприятны для обильного произрастания грибов.

Распространение: Зачарованный Лес, прямо в центре Страны Грез. Известны также два отдельных сообщества: одна в холодной тайге к востоку от Плато Ленг, другая возле Сарруба. Нет сомнений, что существуют и иные сообщества.

Образ жизни и повадки: Обычно живет в норах. Некоторые колонии проделывают туннели через старые деревья по направлению к расположенным на стволах медовым сотам. Основной пищей Зугов являются грибы, но они также находят приятным на вкус мясо. Несмотря на малый размер единичной особи, Зуги могут собираться в шайки и нападать на Людей, убивая и поедая их.

Зуг столь же разумен, как Человек, и его лесные жилища представляют собой вполне цивилизованные структуры. Эти существа могут заниматься торговлей, если их партнеры ведут себя осторожно и дипломатично. Зуги разговаривают на языке вибраций, который Люди могут освоить. Каждый Зуг чрезвычайно ценит определенные вещи и сведения; если торговец может предложить одну или более, установятся договорные или дружественные отношения. Наибольшими ценностями для Зугов являются зуб гидры, сказания об удивительных грезах, инструменты из Страшной Ямы.

Зуг договаривается только с отдельными персонами. Если, к примеру, после подписания договора сновидец вернется в Зачарованный Лес с друзьями, никто из Зугов не гарантирует его спутникам безопасность. С другой стороны, контракт с одним Зугом, как правило, является контрактом со всем их сообществом.

Рассерженный Зуг

Зуги не только коварны и хитры, но бывают и злобными. Действуя в унисон, ротовые щупальца обладают значительной силой и могут захватить, например, человеческую руку, в то время как клыки разрывают сухожилия и артерии. Нападения Зугов, по очевидным причинам, обычно совершаются группами из дюжины или более особей.

Рис. 26 - Рычание Зуга.

Отличительные особенности Зуга —

- Сатурнианский Кот вспыхивает множеством различных цветов;
- У Хемофоры нет меха и хвоста.

M FERRARI
©1988

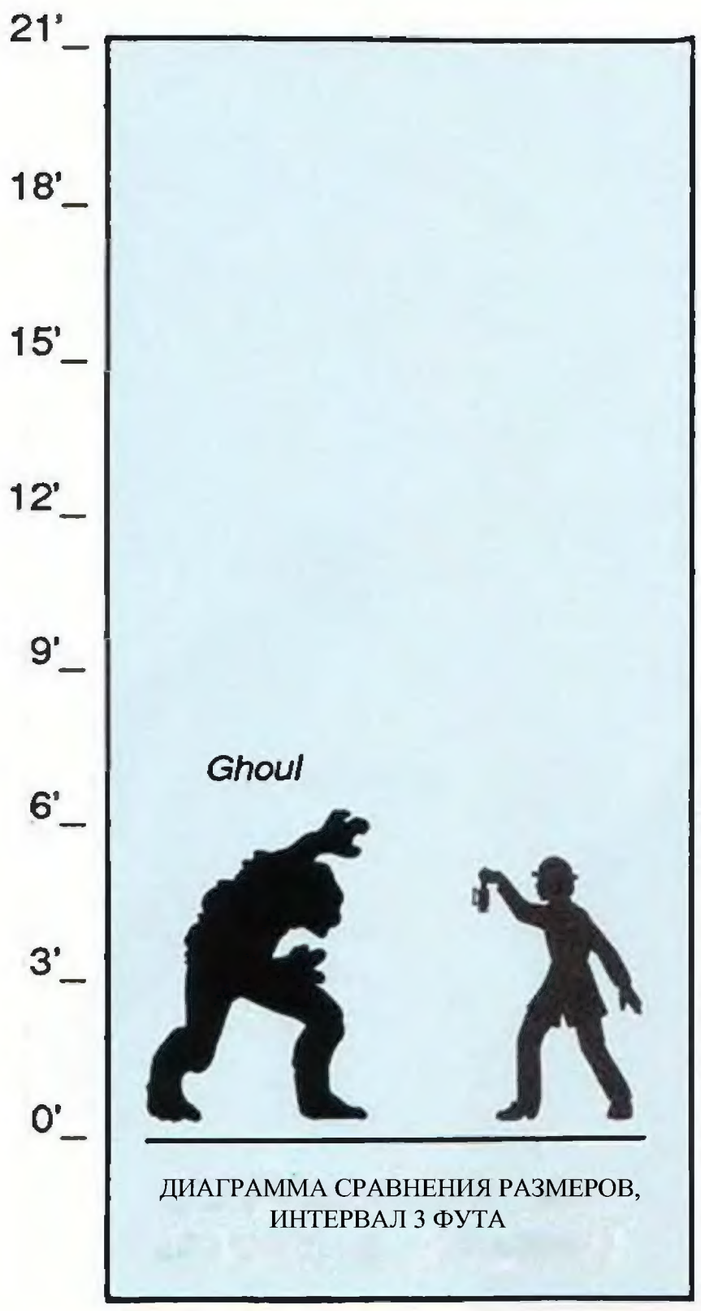


ДИАГРАММА СРАВНЕНИЯ РАЗМЕРОВ,
ИНТЕРВАЛ 3 ФУТА

Изображения Пяти Существ

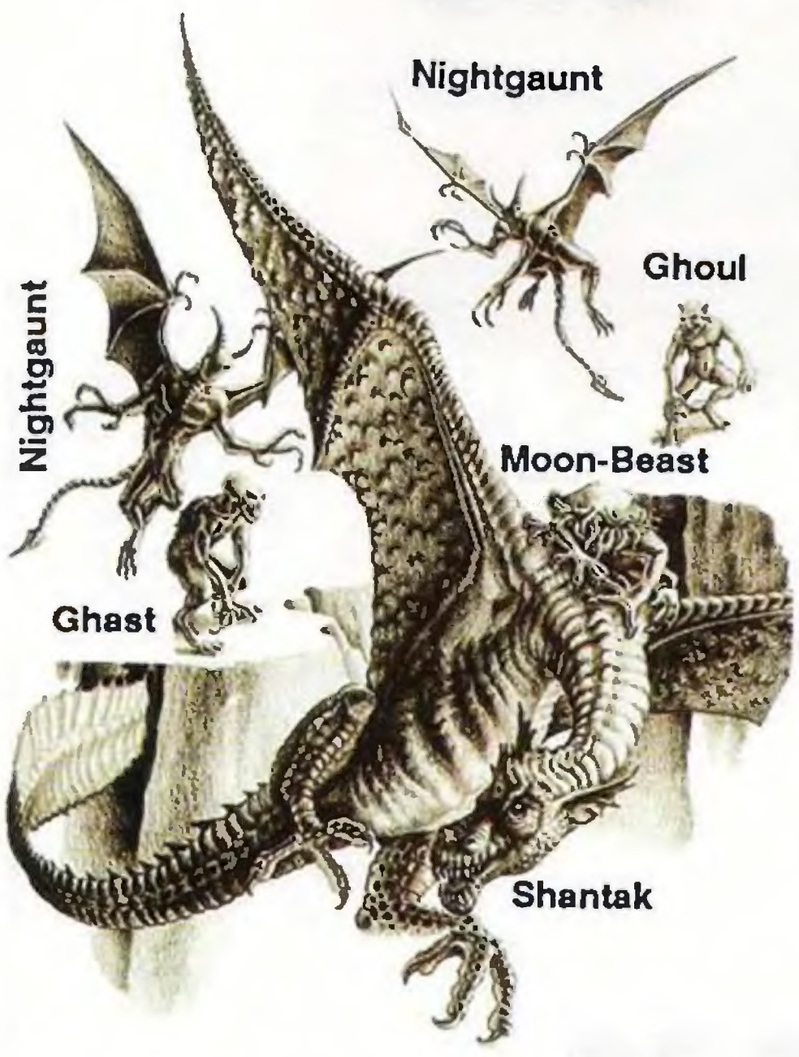


Рис. 27 - Пять существ Страны Грез, относительные пропорции

Я увидел толпу молчаливо бредущих существ, которых мог породить лишь воспаленный ум - или ад. Их очертания были человеческими, получеловеческими, отчасти человеческими и вовсе нечеловеческими - толпа была до безобразия разношерстной.

Г.Ф. Лавкрафт. Герберт Уэст — реаниматор

Гаст, Упырь, Лунная Тварь, Ночной Призрак, Шантак

Ни одно сочинение о Земле Сновидений не может обойтись без упоминания этих пяти существ. Однако, поскольку они подробно описаны у С. Петерсена в книге “Field Guide to Cthulhu Monsters” здесь мы даем только краткие сведения.

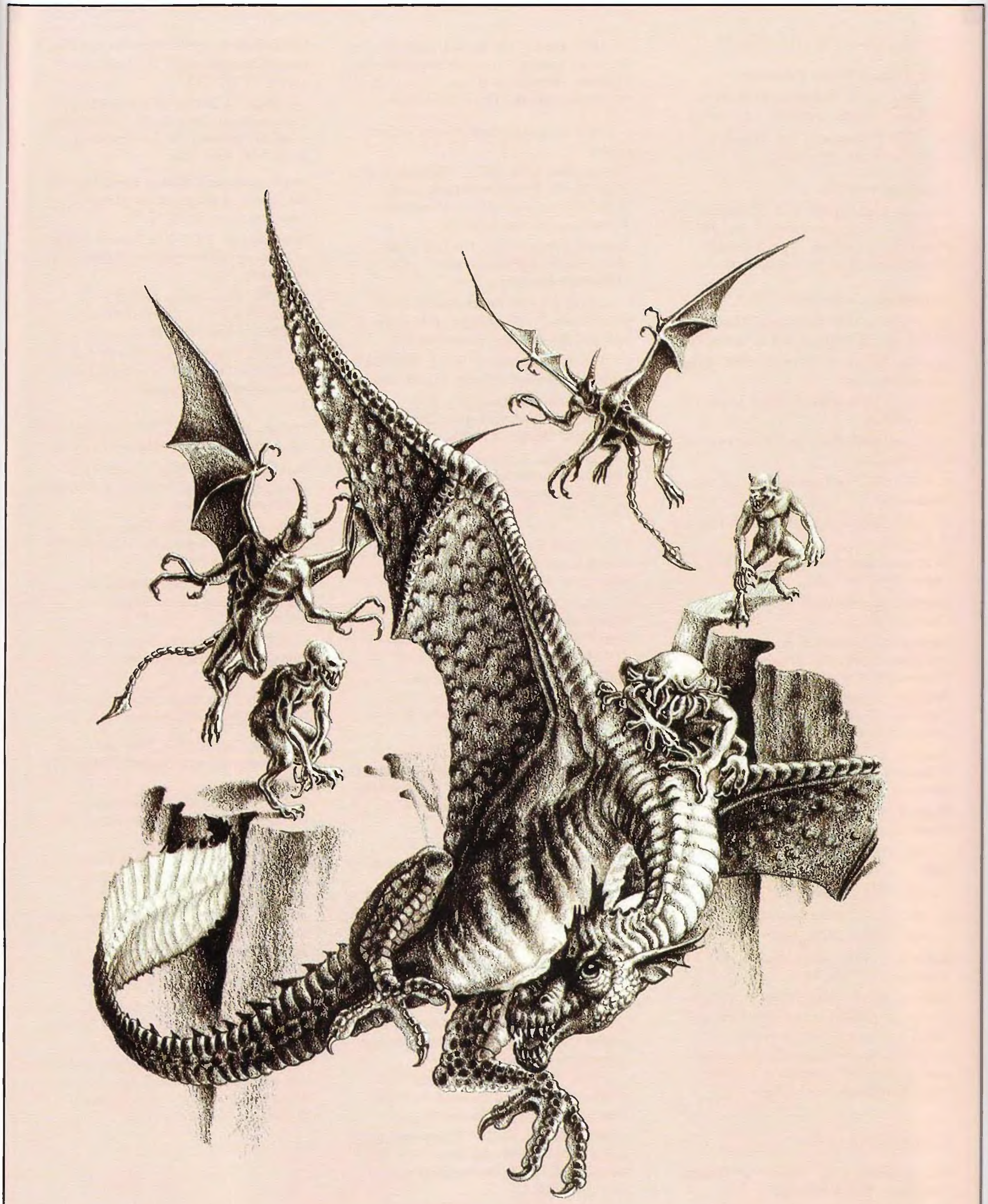
Гаст. Большая неуклюжая тварь белесого цвета, с покрытой черным мехом спиной и признаками человеческого происхождения на безносом лице. Передвигается прыжками на длинных задних лапах. Не может жить на солнечном свету. Гасты обитают в Бездне, преимущественно в Склепах Зин. Говорят на примитивном языке, но являются лишь отчасти разумными. ♦ Существо Иба зеленое, не прыгает и имеет гладкую шкуру; Гуг крупнее и не имеет копыт; Ленгский Гоминид имеет рога, нос, лоб, и более подобен Человеку.

Упырь. Как правило, ходит на задних лапах; сутулый; обладает явно собачьей наружностью, упругой шкурой, чешуйчатыми когтями. Ступни отчасти имеют форму копыт. Особи обитают в Бездне и питаются в Мире будничной реальности, покидая Страну Грез через потайные туннели, ведущие в человеческие кладбища и прочие кормовые угодья. ♦ Существо Иба зеленое, с мягкой влажной шкурой и мордой, как у амфибии; Ленгский Гоминид имеет рога и получеловеческое лицо; Змеелюди имеют хвосты и чешую.

Лунная Тварь. Жабообразное серое маслянистое существо, способное менять форму тела. Его единственный видимый орган чувств пред□ ставляет собой пучок дрожащих розовых щупальцев, расположенный на рыле. Разумное и безжалостное существо. Особи обитают на Луне, торгуя со многими другими планетами. ♦ Облако-Зверь гораздо крупнее, плавает по воздуху и имеет нечеткую текстуру; Гнор имеет глаза и прочие органы чувств, и может плавать; Зуг покрыт мехом и гораздо меньше размером.

Ночной Призрак. Безликое человекоподобное существо с крыльями, как у летучей мыши. Имеет рога, хвост с шипом и маслянистую черную шкуру. Неразумно. Стаями гнездится в бесплодных удаленных горах - например, Пиках Трока. Встретив пришельца, Ночной Призрак хватает и уносит сопротивляющуюся жертву, щекоткой принуждая ее к подчинению. Как правило, злосчастный пленник помещается в каком-нибудь чрезвычайно опасном месте, доступном для Ночного Призрака. ♦ Отсутствие лица и большие перепончатые крылья делают идентификацию Ночного Призрака безошибочной.

Шантак. Огромное крылатое чудовище, покрытое чешуей, с длинными шеей и хвостом, и немного похожей на лошадиную головой. Особи обычно живут на Плато Ленг и севернее. С определенными сложностями для дрессировщика существо может быть одомашнено, и оказывает пользу как сторожевое животное и носильщик. ♦ Бабочка-Дракон гораздо меньше и имеет конечности, как у насекомого.



M FERRARI
©1988

Куда вы попадаете, когда спите?

Во сне ваше сознание может попасть в удивительную Страну Грез, аналог Земли в другой проекции существования - по крайней мере, в соответствии с новой захватывающей теорией доктора Сайласа Гиббонса (Мискатоникский университет). ”Страна Грез является зеленым и золотым местом, где становятся реальностью ваши самые счастливые сны и самые жутки страхи”, - утверждает он. “Вход в этот рай не требует никакой пошлины”. ”Однажды попав во сне в Страну Грез, вы можете возвращаться туда снова и снова; в течение нескольких часов сна перед вашими глазами проходят недели исследований и приключений. Глубокие грезы не для всех - мудрый доктор предупреждает, что Страна Грез опасна в той же мере, как и прекрасна.

- International Inquirer, 8 августа 1988 год

Перевод: Rovdyr

Вёрстка: Isha Bhikshu

Россия, Урал, 2014

Этот Путеводитель на русском языке – наш подарок поклонникам творчества Г.Ф. Лавкрафта и храбрым исследователям мира снов